

محمد بن فقیر کی نعت

ماہنامہ نعت لاہور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۷ جنوری ۱۹۹۳ شمارہ ۱

محمد حسین فقیر کی نعت

ایڈٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:
پروفیسر رفیق احمد باجوہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈٹر:
شہناز کوثر
انجمن محمد محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمارہ)
۱۰ روپے (نذر سالانہ)
حرم مالک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: نعت محمد محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر لاہور

خطا: منظر رقم

کیسٹر کیپوزنگ: نعت کیپوزنگ سنٹر

بائینڈر: خلیفہ علیہ السلام: بابائے نعت ہاؤس ۳۸- اردو بازار لاہور

انٹرنیشنل میسرز سٹریٹ نمبر ۵ نیو شمال مارکا لوئی- گلستان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

بسم اللہ

وہ مجھ پر ناراض ہوا

اُس نے مجھے بُرا بھلا کہا

اُس نے میرے عقیدے کے خلاف لکھا اُس نے مجھے بدعتی گردانا

وہ اپنے عمل سے میرا دل دکھانے کا ارہتمام کرتا رہا

میں اگر اس کے خلاف قلم اٹھاتا تو اسے جابر خانہ کا دروازی نہ کہا جاسکتا، کہ پہل اس نے کی تھی

میں اس کے خلاف رویتہ رکھتا تو اس کا اظہار کر سکتا تھا، کیونکہ اپنے تعصبات و تاثرات کو رواداری کی ردا میں لپیٹنے کی صلاحیت سے عاری ہوں، منافقت اور مدافعت میری عملی دشمنی کے الفاظ نہیں ہیں

لیکن اپنے اس دشمن کے خلاف تو میں کچھ سوچ بھی نہیں سکتا

وہ مجھ سے تو ناراض ہے، مجھے تو بُرا بھلا کہتا ہے، مجھے بدعتی سمجھتا ہے، میرے حق میں تو نہیں ہے۔ لیکن میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لیا ہے، سرزمینِ محبت سے عقیدت رکھتا ہے، درودِ مہم کا مبلغ ہے، مجھے بُرا سمجھنے اور کہنے والا میری تعریف کا ہدف ہے

کیونکہ میرے مدوح، میرے خالق و مالک کے مدوح (علیہ الصلوٰۃ والسلام)

مجھ سے ناراض اس شخص کے بھی مدوح ہیں

مدوح و محبوب، مجازی ہو تو رقابت پیدا ہوتی ہے

مدوح و محبوب، حقیقی ہو، محبوبِ کبریا علیہ التحیۃ والثناء ہوں، تو

محبت پیدا ہوتی ہے

مجھے محمد حسین فقیر سے محبت ہے!

مدینہ طیبہ کا ایک شاگو

----- محمد حسین فقیر

تحریر: راجا رشید محمود

میں ۱۹۸۹ء میں پہلی بار اپنی والدہ ماجدہ رحمہا اللہ تعالیٰ (اللہ کریم جل شانہ العظیم انیس جنت میں سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی خدمت کا شرف بخشے) اور اپنی خالہ کے ہمراہ مدینہ طیبہ میں حاضری کی سعادت سے بہرہ ور ہوا۔ دوسری مرتبہ ۱۹۹۱ء میں میرے دو محترم احباب رفیق احمد خاں اور فیاض حسین چشتی نظامی میرے ساتھ تھے۔ "۴۴" حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمِ گرامی "محمد" (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا عدد ہے۔ اس برس ہم تو درود خواں اس سعادت سے مشرف ہوئے۔ ان آٹھ ساتھیوں کے ساتھ مجھے یہ نیا تجربہ ہوا کہ ہم آٹھ دن مدینہ مکرمہ میں رہے تو شکرِ رجب تک کا شائبہ بھی نہیں ہوا۔ پھر مکہ مکرمہ گئے تو ہر روز کسی نہ کسی دوست کا کسی دوسرے دوست کے ساتھ بحث مباحثہ ہو جاتا، ایک آدھ بار گفتگو کچھ تیز بھی ہو جاتی اور میں بچ بچاؤ کرا دیتا۔ آخری دن ہم پھر مدینہ پاک میں آگئے اور وہاں پھر ان دوستوں میں ناراضی کا کوئی حوالہ نہیں بنا۔

میں نے اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ ذہنی ہم آہنگی بھی ہو اور گروپ بھی بڑا نہ ہو تو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اختلافِ رائے تک کی نوبت انہیں آتی اور گروپ بڑا ہو تو بھی مدینہ طیبہ میں اتفاق و یکاغت ہی کی کیفیت رہتی ہے۔ لیکن اس بار (۱۹۹۳ء میں) چھوٹا گروپ ہونے کے باوجود ایک عجیب تجربہ یہ ہوا کہ مکہ مکرمہ میں تو صورت

چلتے چلتے مر بھی جائے تو ہے امیدِ نجات
یاں کے لاکھ آرام سے بسترِ مدینے کا سفر
کب وہ دن ہوگا دمِ رخصت کہیں گے اقربا
لے مبارک تجھ کو اے مضر! مدینے کا سفر
بعض لوگ مکہ مکرمہ جا کر مدینہ طیبہ حاضری کی سعادت سے محروم واپس آ جاتے ہیں
محمد حسین فقیر ایہوں کے ذکر میں کہتے ہیں:

بعضے جانے والے بیت اللہ سے کیوں آ جاتے ہیں
چاہیے لازم ہو واں ان پر مدینے کا سفر
طیبہ اقدس کے راستے کی لذت سے لطف اندوز ہوتے ہیں تو اس کا اظہار یوں کرتے
ہیں۔

کُلفتِ راہِ مدینہ کی وہ لذت پا چکے
کیوں رہے عشاق کا دل مائلِ عیش و نشاط
فدائے راہِ مدینہ ہوں میں جو مر جاؤں
تو قبر میری ہو اس راہ میں نشان کے لیے
طابِ مطہر تک رسائی کی لگن میں گن شاعر کوئی ہے:
کب وہ دن ہو گا کہیں گے قافلے والے کہ آج
بچ میں باقی مدینے کے کوئی منزل نہیں
الہی! مسکن ہو شہرِ احمد عمل ہو اپنا درود بے حد
کہوں میں ہر دم قرینِ مرقد، اللہی صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
زیارتِ مدینہ منورہ کی خوش بختی پر نازاں شاعر خالق و مالکِ حقیقی جل و علا کی بارگاہ
میں نذرانہِ تشکریوں پیش کرتا ہے:

نہ کیوں ہو دل سے زباں پر ہزار شکرِ خدا
دکھایا شہرِ نبی لاکھ بار شکرِ خدا
مدینہ پاک کے ایک عاشق صادق، ڈاکٹر محمد عاشق الفیضی الدینی خود شہرِ سرکار (صلی

حال نسبتاً بہتر رہی، مدینہ شریف پہنچے ہی دو ساتھیوں نے ٹیڑھی ٹیڑھی باتیں شروع
کر دیں، کچھ ایسی باتیں بھی کہیں جو اس سرزمینِ پاک کی عظمتِ تقدس کے متافی
تھیں۔ میں نے تو خیر ساتھیوں سے علیحدہ رہائش اختیار کر لی لیکن یہ بات مجھے پریشان
کرتی رہی کہ جو حضرات مکہ پاک کے تین دن کے قیام میں نہیں کھلے، وہ مدینہ پاک
میں ایک ہی دن میں کیسے کھل گئے۔

سرزمینِ محبت مدینہ معظمہ سے واپس آتے ہی میں محمد حسین فقیر کے نعتیہ
مجموعے "سفینہ عشقِ مدینہ یعنی دیوانِ فقیر" کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ اس
مطالعے کے دوران میں مجھے ایک ایسا شعر نظر آیا جس نے میرا یہ مسئلہ حل کر دیا۔
شعر یہ ہے:

نیک و بد کی وہیں صورت نظر آ جاتی ہے
ایسے ہیں شہرِ نبی کے در و دیوار لطیف
اس شعر نے مجھے کلامِ فقیر سے اتنا قریب کر دیا کہ اس کا انتخاب آپ کے
سامنے ہے۔ محمد حسین فقیر کا زیرِ نظر مجموعہ نعت "سفینہ عشقِ مدینہ یعنی دیوانِ فقیر"
مطبع فاروقی دہلی میں آج سے سوا سو سال پہلے (۱۲۹۹ھ) میں طبع ہوا۔ ۳۰۴ صفحات کی
اس کتاب میں زیادہ تر اشعار سرزمینِ محبت مدینہ النبی (صلی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) سے
متعلق ہیں۔

محمد حسین فقیر تمنائے مدینہ میں یوں تر زبان نظر آتے ہیں:
کس لیے میری دوا کی فکر میں احباب ہیں
بے مدینے جائے اب کچھ ہو چکا دل کا علاج
شغلِ وطن میں دل ہو یہاں یا سفر میں ہو
یا رب! نہ ہو مدینے سے غافل کسی طرح
سرزمینِ محبت کے سفرِ مبارک کے ذکر میں کی گئی ایک نعت کے چند اشعار دیکھیے:
ہے سبیلِ قربِ پیغمبرِ مدینے کا سفر
کر نصیب اے خالقِ اکبر! مدینے کا سفر

اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں باادب رہتے ہیں اور دوسروں کو باادب حاضری کی دعا دیتے ہیں۔ اللہ کریمؐ سب کو باادب حاضری کی کیفیتوں سے سرشار کرے، محمد حسین فقیر بھی ادب و تکریم شری رسول کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی اہمیت پر زور دیتے ہیں:

وہ طیبہ ہے، کاش گناہوں سے ہو کر پاک

ہو جاؤں اس میں رہنے کے قابل کسی طرح

مسکن محمدؐ ہے، جائے روح و قرآن ہے

منع ہے ہمیں پھرنا بے وضو مدینے میں

دور سے لازم ہے ہم کو عرض تسلیات واں

کیا قرین ہوویں غلام اپنا قرینہ چھوڑ کر

جو واں حاضر بھی ہیں اور دل وہاں حاضر نہیں ان کے

تو وہ کیا جانیں، اے یارو! کہاں ہے روضہ احمدؑ

حضور سید عالم و عالمیاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہِ یکس پناہ میں حاضر ہونے والے خوش بخت مواجہہ مقدسہ میں جالیوں کی زیارت کرتے ہیں تو اپنے مرغِ دل کو وہیں ترپنا پھر کتنا پاتے ہیں۔ جالیاں جن پر

لا الہ الا اللہ الملک الحق المبین

محمدؐ رسول اللہ صادق الوعد الامین

لکھا ہوا ہے، حضارِ دربارِ نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے دلوں میں بہتی ہیں۔ جالیوں کے دیدار کی مختلف کیفیتوں کے بارے میں محمد حسین فقیر لکھتے ہیں:

نظرِ شوق کو اللہ رسائی ہوتی

آنکھ جالی در احمدؑ کی بنائی ہوتی

ان جالیوں میں جھانک کر کہتی تھی چشمِ دل

کیونکر کہوں کہ میری کہاں تک نظر گئی

نگاہِ محوِ نظارہ پھرے کس طور جالی سے

کہیں کب اک طرف سے گردنِ تصویر پھرتی ہے

وہاں تیر نظر جالی سے زخمِ دل کو تیتے تھے

ہمیں اب کیوں یہاں وہ تار، وہ سوزن نہ آئے یاد

گھلتی ہیں ان کے دیکھنے سے چشمِ ہائے دل

ان جالیوں سے ہوتی ہے کیا کیا چلائے روح

یا تو آنکھیں تھیں وہاں ان جالیوں میں رات دن

یا وہی آنکھیں ہیں اور دن رات حیرانی، دریغ!

جالیوں تک ہاتھوں کی رسائی کی خواہش بڑے حوصلے کی بات ہے۔ اپنے کلام میں فقیر کہیں کہیں اس تنہا کو زبان بخشتے ہیں اور کہیں یہ مضمون باندھتے ہیں:

دستِ کومت جالیوں تک خود رسا کیونکر ہوا

میں گنگار اس طرح کا پارسا کیونکر ہوا

وہ مقدس و مطہر مقام جہاں کائنات کے آقا و مولا علیہ التیہ و الشاچودہ سو برس سے قیام فرما ہیں، وہاں کی خاکِ پاک کا کیا کنا۔ محمد حسین فقیر کہتے ہیں:

ڈال دے خاکِ مدینہ سرِ اکبر میں خاک

وہ شرف رکھتی ہے اکبرؑ چہ تاثیر میں خاک

موسؑ چل مدینے میں زرِ خالص بنا دل کو

بجائے خاک واں اڑتی ہوئی اکبر پھرتی ہے

راہِ جنت نظر آتی تھی مدینے میں فقیر

خاک اس شر کی وہ کھل بھر دیتی ہے

خاکِ طیبہ سے اپنی نسبت یوں قائم کرتے ہیں:

واں سگر کف ہے ابرار میں یا رب! جس طور

خاکِ طیبہ میں بری خاک ملائی ہوتی

دوستو! لائے مدینے سے عبث تم مجھ کو

خاک میں ہونے دیا ہوتا وہیں گم مجھ کو

میرے سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس دنیائے آب و گل میں تشریف آوری سے

کوئی ایک ہزار برس پہلے یمن کا بادشاہ شیخ اول حمیری یثرب پر حملہ آور ہوا تھا تو اہل یثرب دن بھر اس کے لشکر سے فیرو آزا رہتے تھے اور شام کو اس لشکر کی دعوت کرتے تھے۔ شیخ پریشان ہو گیا کہ کمال لوگ ہیں نہ جنگ میں کمزوری دکھاتے ہیں نہ "مہمان نوازی" میں کوئی کسر اٹھا رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس نے صلح کی پیشکش کی۔ صلح کی بات چیت کے دوران میں اہل یثرب کے ایک نمائندے نے جو کتب سابقہ کا عالم تھا، اسے کہا کہ اس نے لڑائی سے ہاتھ روک کر اچھا کیا ہے کیونکہ اس خطہ زمین پر سوائے پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کسی کی حکمرانی ممکن ہی نہیں ہے۔ شیخ اول حمیری نے یہ خوشخبری سن کر نعت کے کچھ اشعار کہے جن کی حیثیت اولین نعتیہ اشعار کی ہے۔ اس نے حضور رسول انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں ایک خط بھی لکھا جس میں اپنے آپ کو سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پہلا امتی کہا۔ شیخ کا یہ خط ایک ہزار سال بعد حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بارگاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں پیش کیا۔

شیخ کے اس واقعے کی اجمالی تفصیل صفحہ ۱۱۱ پر دی گئی ہے۔ دراصل اس خطہ پاک کی خصوصیت مہمان نوازی کا ذکر مطلوب تھا۔ جس سرزمین مقدس پر میرے آقا و مولا علیہ السلام و ائمتہ کا مستقل قیام ہوتا تھا، اس کی میزبانی کی شان دنیا بھر سے الگ تھی، دنیا بھر سے الگ ہے۔ ۱۹۹۳ء اور ۱۹۹۴ء کے زائرین کے لیے اہل مدینہ نے جس انداز میں آغوش میزبانی وا رکھا، اس کا تذکرہ محض دل کی زبان کر سکتی ہے اور کرتی ہے کرتی رہے گی۔

محمد حسین فقیر کہتے ہیں:

ایمان کی حلاوت تھی وہاں خوانِ نبیؐ پر

مہمانوں کو ہودے وہ مدارات مبارک

مدینہ طیبہ کے مبارک پانی اور مبارک کھجوروں کی لذت اور اثر اندازی محسوس کرنے کی چیز ہے لیکن فقیر اپنے انداز میں اسے بیان بھی کرتے ہیں:

شربِ زمزم، اکلِ خرمائے مدینہ طیبہ

واہ کیا کہنا ہے اس پینے کا، اس کھانے کا خطہ
کہاں آبِ مدینہ اور کہاں خرمائے طیبہ آج
فقط ان کا تو افسانہ ہے اور خطِ زباں افسوس
آبِ مدینہ ہے تو وہ ہے آبِ زندگی
خرمائے طیبہ ہے تو ہے طیبِ غذائے روح
فقیر خرمائے طیبہ کا ذکر علیحدہ بھی جا بجا کرتے ہیں:

الحبِ نباتِ مصر ہے، کیا بات ہے اس کی
خرما ہے وہ نباتِ مدینہ منورہ
خرمائے مدینہ جس کو ہر دم
یاد آئیں تو کیوں نہ کھائے افسوس
لیکن آبِ مدینہ کی مدحت میں زیادہ تر رطب اللسان نظر آتے ہیں:

ہوا وہ زندہ دل جس نے بیا پانی مدینے کا
کہ ہے صد غیرتِ آبِ بھا پانی مدینے کا
یہی جی چاہتا ہے، چھانک لیجے خاک بھی واں کی
برصاتا ہے کچھ ایسی اشتها پانی مدینے کا
بیاں آبِ مدینہ کی حلاوت کا ہو کیا مجھ سے
کہ لذت کوہِ دل میں مثلِ جوئے رشیر پھرتی ہے
بیانِ لذتِ آبِ مدینہ کیونکر ہو
کہ چاہئیں لبِ کوثرِ مرمرے بیاں کے لیے

بنایا دل کو اپنا سا مصفیٰ واں کے پانی سے
بیا آبِ مدینہ اور ہمارا دل ہوا خالص

مرکبہ دل ہم ہو گئے آبِ مدینہ چھوڑ کر

پھر پلا یا رب! وہی آبِ بقاء دل کا علاج

مجھے چار بار یہ اندازہ ہوا ہے کہ مدینہ پاک میں رہنا آسان ہے، وہاں سے واپسی

مشکل ہوتی ہے۔ میں جب بھی اندرون ملک اور ایک بار بیرون ملک گیا تو ایک آدھ دن کے بعد بھی واپسی ہو تو بھی گھر آنے کی خوشی ناقابل بیان ہوتی ہے۔ لیکن مدینہ طیبہ سے جب بھی واپسی ہوئی ہے 'دل کٹ کٹ گیا ہے' آنکھوں نے اشک برساتے ہیں 'قدموں نے چلنے سے انکار کر دیا ہے۔

محمد حسین فقیر نے بھی اپنی ایسی حالت کو بیان کرنے کی سعی کی ہے:

جب تو کتنا تھا، اگر جاؤں تو مر جاؤں وہیں
پھر فقیر اب تو مدینے سے جدا کیونکر ہوا
شرِ نبیؐ سے ہو کے مسافر نگاہِ شوق
کیا چیز دیکھتی رہی پھر پھر نگاہِ شوق
کیوں چسپ گیا آنکھوں سے مری ہائے مدینہ
یا رب! مجھے پھر بھی نظر آ جائے مدینہ
قصور اپنا ہی تھا جو ہم مدینے سے چلے آئے
نگاہِ رحمتِ حق کس سے بے فقیر پھرتی ہے
دلِ فاش خوردہ کو رخصت کے دن جب ہوش آتا تھا
تو کہتا تھا کہ دکھلا دو کہاں ہے روضہ احمد
میرے آنے کی مدینے سے خوشی کا ہے کی ہے
چاہیے اس کا تو اے جمع عزیزاں انہوس
وقتِ رخصت تھا مدینے میں کچھ ایسا اضطراب
کیا عجب تھا، دل نکل جاتا جو سینہ چھوڑ کر
مدینے سے نکلتا یاد آتا اک قیامت ہے
الٹی ہم کو پھر وہ وقتِ جاں کنڈن نہ آئے یاد

احادیثِ مقدسہ میں مدینہ پاک میں موت اور بقیع پاک میں تدفین کا بڑا درجہ بیان ہوا ہے۔ حضور سرورِ کائنات علیہ السلام والصلوة نے ایسے شخص کا ضامن ہونے کا اعلان فرمایا ہے۔ یہ درجہ حاصل کرنے والوں کے سرخیل کرامت علی خاں شہیدی تھے۔ محمد

حسین فقیر اس شرِ محبت میں موت کے مضمون کو طرح طرح سے باندھتے ہیں:

زندگی ہو تو ہو وہاں، موت بھی ہو تو ہو وہاں
واں کی فنا بھی ہے بقا، ہائے مدینہ رسولؐ
یا رب! یہ جاں ہو اور مدینے کی موت ہو
فانی ہو اور فنائے مدینہ منورہ
عمرِ دراز کی جو تمنا تھی غلہ میں
اے جان! تو بھی کیوں نہ مدینے میں مر گئی
تمنا ہے اک دن ہو واں آستان پر
جنازہ مرا رو بروئے محمدؐ

مدینہ طیبہ میں تدفین کی خواہش کو زبانِ شعر میں یوں بیان کرتے ہیں:

اگر مدینہ میں مل جائے مجھ کو جائے سکون
فقیر دل سے ہرے تب سیکھ ہو نزدیک
وہ فضا پر گور واں کا، ہو کنارِ مادرِ غلہ
جو وہیں سلائے ہم کو وہ مدینہ محمدؐ
میں ہوں، مدینہ ہو، وہیں گھر ہو، وہیں ہو قبر
آساں ہو یا خدا! مری مشکل کسی طرح
جنت البقیع میں تدفین کی تمنا کے ضامن ہوگی، فقیر بھی یوں فریاد کنایاں ہیں:
بقیع پاک میں میں بھی دراز ہو جاؤں
حضورِ حق میں دراز اپنے میں سوال کے ساتھ
نہ چھوڑوں مدفنِ طیبہ حیات کے بدلے
وہاں حیاتِ ابد ہے ممات کے بدلے
بقیع پاک میں روحِ بدن گئی ہوتی
تو دل سے شدتِ رنج و عن گئی ہوتی
خاکِ بقیع میں کیس میری بھی خاک ہو

ہے زندگی وفات مدینہ منورہ
مدینہ منورہ کے حوالے سے گریڈ فقیر کی دریا ولی دیکھیے:

سختے ہیں ایسے دورِ اشک اپنے کرتی ہیں نار
آنکھیں ہو جاتی ہیں دریا دل مدینے کے قریب
ہمیں مدینہ میں تھا جس مزے کا گریڈ چشم
کسی نے کب یہ مزے خندہ وہاں کے لیے
کے دیتی ہے حال دل یہ چشم اشکبار اپنا
کہ ان آنکھوں سے دیکھا بے گماں ہے روضہ احمد
محمد حسین فقیر مدینہ کرمہ (علی صاحب الصلوٰۃ والسلام) ہی کی تعریف و ثناء میں رطب
اللسان نظر آتے ہیں اور اس کے لیے حسن اور عزت و توقیر کا سبب بھی لکھ دیتے
ہیں کہ

مدینہ بارک اللہ! کیوں نہ ایسا خوبصورت ہو
وہ قالب ہے مدینہ جس میں جاں ہے روضہ احمد
گر مدینہ جائے رحمت ہے تو احمد کے سبب
خاک میں اس کی جو صحت ہے تو احمد کے سبب
☆—————☆
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



درود پاک کا ایک پرچارک

تحریر: ایڈیٹر نعت

نعت کے موضوعات و مضامین متنوع ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی تعریف و ثنا کا ایک بنیادی مضمون یہ تھا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اپنے آقا
و مولا حضور حبیب کبریا علیہ التحیۃ و الثناء سے بات کرتے وقت ”فذاک امی و ابی“ کہتے
تھے۔ اب تک اہل محبت ”میرے ماں باپ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قربان“
کہنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں لیکن جب محمد حسین فقیر اس سعادت کی توجیہ پیش
کرتے ہیں تو لطف آتا ہے۔

اس لیے ان کو محمدؐ پہ فدا کرتا ہوں
کہ یہ دل سے ہیں محبوب اب و ام مجھ کو
فقیر یہ بات ”باندازِ ذکر“ کہتے ہیں تو یہ صورت بنتی ہے:

بہت ماں باپ پر ہے میرا احساں
انہیں کرتا ہوں قربان محمدؐ

حضور فخر موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ کے آباؤ اجداد کے ذکر میں فقیر یہ مضمون
باندھتے ہیں:

زمانے میں اب وجد افتخار نسل ہوتے ہیں
رسول اللہ سے ہے افتخار ان کے اب و جد کا

فقیر نے یہ ایک مضمون بھی خوب استعمال کیا ہے کہ اگر مکہ مکرمہ میں حضور صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارک نہ ہوئی ہوتی تو یہ شہر مقدس، شہر محبت مدینہ معظمہ کے بارے میں رشک ہی کی کیفیت میں رہتا۔

مدینہ میں ہمیشہ رشک رہتا پھر تو مکے کو نہ ہوتی وہاں نشانی مگر نشان مولد حضرت

اللہ کریم جل شانہ العظیم نے "لا اقسم بهذا البلد۔ وانت حل بهذا البلد" فرمایا تو شہر کی قسم کھائی اور وجہ بیان فرمائی کہ اس شہر میں اس کے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چلتے پھرتے ہیں۔ یہاں مکہ کا نام اس لیے نہ لیا کہ جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام مکہ میں رہتے ہوں، یہ قسم وہاں کی ہو، جب مدینہ طیبہ میں آجائیں، یہ قسم وہاں کی ہو جائے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنی ایک نعت کے چند شعروں میں مکہ شریف کی ہجرت کی ساعتوں اور مدینہ شریف کی وصل کی کیفیتوں کو بیان کیا ہے۔ محمد حسین فقیر نے چشم کعبہ کی انتظار کی حالت کا ذکر کیا ہے اور اس آنکھ کے پتھر ہونے کا سبب بتایا ہے۔

یہ کس کی چشم اسود کر گئی ہجرت مدینہ کو
کہ جس کا شہر اب تک ہے دیدہ رنگ اسود کا
اسود ہے یا کہ حسرت حسن رسولؐ میں
کعبے کی ہو گئی متحجر نگاہ شوق

اس طرح کلام فقیر میں نعت کے بہت اچھے مضامین نظر آتے ہیں لیکن ان کی شاعری کی خصوصیت ذکر مدینہ منورہ ہے اور مدینہ پاک کی تعریف کے بعد درود پاک کے موضوع پر خاصا مولا ہے۔

ذات نبیؐ پہ لاکھ بار دم میں ہو جود کبریا
ان پہ درود کبریا ان پہ درود کبریا

وہ درود و سلام کی اہمیت، فضیلت اور افادیت سے واقف ہیں، اس لیے خواہش کرتے ہیں کہ ان کی زبان اس وعیفہ خداوندی سے، کسی لمحے غافل نہ رہے۔

یا خدا! خفتہ و بیدار، زبان کو میری
رات دن صل علیٰ کہنے کی عادت ہو جائے
دیکھیے، درود پاک کے حوالے سے کیسا نیا مضمون باندھا ہے:

عذاب آئے تو کیوں یاں، درود سے ہر دم
دعا کے بھیجتی ہے لشکر آسمان پہ زمین
حدیث پاک کے مضمون کو کس سادگی اور خوبصورتی سے نظم کیا ہے:

ایک درود، اس پر دس رحمت، کیا انعام الہی ہے یہ
درد زبان ہو، چاہیے ہر دم "صلی اللہ علیہ وسلم"
"سفینہ عشق مدینہ" میں کئی نعتیں درود و سلام کے بارے میں ہیں۔ مثلاً

اے دل تو صبح و شام درود اور سلام بھیج
لے لے کے ان کا نام درود اور سلام بھیج

(ص ۳۸، ۳۹)

درد زبان ہو ہر زبان صل علیٰ محمدؐ
کتنی ہو ہر زبان زبان صل علیٰ محمدؐ

(ص ۵۵)

جن کا مدینہ ہے مقام، ان پہ درود اور سلام
ان پہ درود اور سلام، ان پہ درود اور سلام

(ص ۱۳۳-۱۳۵)

یہ ذکر ہے ہم کو خیر سرمد، الہی صل علیٰ محمدؐ
الہی صل علیٰ محمدؐ، الہی صل علیٰ محمدؐ

(ص ۷۰)

"الہی صل علیٰ محمدؐ" ردیف کی نعت میں ایک شعر عربی کا اور ایک فارسی کا بھی ہے۔
ایک نعت "پڑھو درود" ردیف میں ہے، ایک شعر ملاحظہ فرمائیے:

قصۃ العلاء والہ وسلمؐ

کاش اک دن پھر چلی آئے مدینے کی ہوا
اور اڑا کر مجھ کو لے جائے مدینے کی ہوا
گرمی، حرص و ہوائے نفس سب جاتی رہے
جو مسلمان اک ذرا کھائے مدینے کی ہوا
رات دن ہے جس کا گلزار محمدؐ میں گزر
ہر ہوا پر کیوں نہ اترائے مدینے کی ہوا
جاں ہوا ہو جائے جس دن یا خدا اس جسم سے
یہ وہاں جائے جہاں پائے مدینے کی ہوا
برگ افتادہ کی صورت مسجد احمدؐ میں کاش
دل مرا لے جا کے ٹھہرائے مدینے کی ہوا
ہر تعلق سے ہمارا دامن دل کھینچ کر
کاش واں کانٹوں میں الجھائے مدینے کی ہوا
کون دے چکھا مدینے کا تیرک ہم کو آج
تپ زروں کو کون بھجوائے مدینے کی ہوا
کس طرح جائے مدینے سے کہیں عاشق کی روح
کیا مدینے ہی سے گھبرائے مدینے کی ہوا
تب شفا ہو اے فقیر اپنے دل بیمار کو
اک ذرا دم اس پہ کر جائے مدینے کی ہوا

چاہیے ایسا التزام لیل و ناز و صبح و شام
جس سے سنو، سنو درود، جو کہ پڑھو، پڑھو درود
”صل علی محمدؐ“ روایف کی ایک اور نعت کے دو شعر دیکھیے:

دل ہوا آرزو میں خوں، روضہ پہ کاش جا کوں
شام و سحر بھی صدا ”صل علی محمدؐ“
اول و ختم ہر کلام ہے یہ عرب میں التزام
”صل علی نبینا صل علی محمدؐ“

(۵۵، ۵۴)

اللہ کریم ہمیں اپنے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار پر انوار میں ہمہ
وقت ہدیہ درود و سلام پیش کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور ہمیں دنیا و آخرت میں درود
و سلام کی برکات سے مستفید کرے۔ آمین!



صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو حیرت آئے کہ ہو کیونکر آسمان پہ زمیں
تو دیکھو روضہ پرفیروز آسمان پہ زمیں
فلک ہے ناظر انوارِ مومنین اس طور
کہ جیسے دیکھتی ہے اختر آسمان پہ زمیں
ہجومِ غرضِ صلوةِ نیا سے لیل و نهار
اچھلتی ہے عجب دہر آسمان پہ زمیں
زینِ شعرِ مضامینِ مدحِ عالی سے
انھا رہی ہے یہ گویا سر آسمان پہ زمیں
کماں سے پھر فلکِ پیر چومنا سر بُرج
نہ ہوتی مسجدِ احمدؑ گر آسمان پہ زمیں
عذاب آئے تو کیوں یاں درود سے ہر دم
دعا کے بھیجتی ہے لشکر آسمان پہ زمیں
ریاضِ خلد سے روضہ وہ پالیش ہے تو ہے
نہنِ بیت سے تا خیر آسمان پہ زمیں
مدینہ پر ہے جو ہر دم نگاہِ رحمت خاص
تو کس نظر کے ہوئے منظر آسمان پہ زمیں

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

خاکِ مدینہ ہے وہ عجب کیسے دل
لاکھوں نفاق و کفر سے مومن بنائے دل
جاری ہیں اشکِ چشمِ فراقِ مدینہ میں
کیا پوچھتا ہے اور کوئی ماجرائے دل
دل جس کا قلبِ روضہ انور سے جا گئے
پھر کیونکہ وہ یہاں کسی دل سے لگائے دل
آتشائے دل ہوئے ان جالیوں میں وہ
جن کی نگاہِ حقِ خود آتشائے دل
جب پوچھتے ہیں ہم کو کب آئے مدینہ سے
کیونکر نہ روکیں درود سے بھر کیوں نہ آئے دل
آرام پا چکا جو مدینے میں ایک بار
پھر کس طرح جہان میں آرام پائے دل
جو سیم و زر کے غم میں نہیں جاتے اس طرف
سینے میں ان کی دل نہیں پھر ہے جائے دل
جب سے نماز مسجدِ احمدؑ میں کی ادا
رقت میں ہے کچھ اور ہی آن و ادائے دل



جہاں جمالِ بشر و نذیرِ پائے فروغ
 کب اس جہاں میں مہرِ منیرِ پائے فروغ
 جہاں رسول ہو مرجعِ ضمیرِ غالب کا
 کب اس ضمیر پہ روشن ضمیرِ پائے فروغ
 جو دردِ شمعِ مزارِ نبی سے آئے غم
 کب اس کے سامنے خطر و حیرِ پائے فروغ
 بھائیں نورِ نبوت کو کس طرح کفار
 کہ جو بقدرتِ ربِّ تقدیرِ پائے فروغ
 بیشِ خوانِ محو پہ تھی 'جب کیا ہے
 کہ مر و مہر پہ یہ نازِ ضمیرِ پائے فروغ
 سفید یل ہوئے 'اب تو نورِ حقیقی رسول
 اتنی 'دل میں بوقتِ اخیرِ پائے فروغ
 ثمرِ حد ہو مری کلکِ مدح سے تو نہ کیوں
 حد کے خوں سے یہ پیکارِ حیرِ پائے فروغ
 بیشِ اصغرِ عالم کا مدحِ خوان ہے
 تو آج کیوں نہ کلامِ فقیرِ پائے فروغ



مرہ دل کو ہے تو بس یادِ خدا دل کا علاج
 تیرہ جاں کو ہے دردِ مصطفیٰ دل کا علاج
 یوں طیبِ روح کا مسکن ہوا دل کا علاج
 جس طرح گلزارِ دل ہائے عتادل کا علاج
 دردِ ظلمِ کفر سے صحتِ غلاموں کو ہوئی
 راس ہے کیا کچھ ہمیں اس شاہِ عادل کا علاج
 تھا مدینے میں رفیقِ آ کر عجم میں ہائے پھر
 سخت یہ دل ہو گیا 'اب کیسے کیا دل کا علاج
 کس لیے میری دوا کی فکر میں احباب ہیں
 بے مدینے جائے اب کچھ ہو چکا دل کا علاج
 راہِ انظارِ صواب اور اجرِ عقبی پائیں وہ
 ہے دردِ ایسا مرئی و مجادل کا علاج
 ہر دم افزوں تھا دلِ بیمار کو اس اک سرور
 ہے مدینہ سر بہرِ راحت فزا دل کا علاج
 مرہ دل ہم ہو گئے آبِ مدینہ چھوڑ کر
 پھر پلا یا رب وہی آبِ بقا دل کا علاج



ملا ہم درد مندوں کی دوا پانی دینے کا
 ہوا اس روح مضطر کی غذا پانی دینے کا
 جو اس کو پی چکے بے خود ہیں وہ لذاتِ رحمت سے
 وہ اب کیا کہہ سکیں کیا چیز تھا پانی دینے کا
 نہ ہو گی عاصیوں کو پیاس پھر محشر میں سارے دن
 جو ہو جائے کچھ اس دن ناشتا پانی دینے کا
 تمنا ہے کہ مل جاؤں کہیں خاکِ مدینہ میں
 مری مرتد پہ ہو چھڑکا ہوا پانی دینے کا
 زباں حسرت میں مثلِ مائی بے آب ہے بھابھ
 کہ اس منہ سے نہ ہو اک دم جدا پانی دینے کا
 تمنا ہے جو مرتے دم ہو مجھ پر تشنگی غالب
 تو میرے حلق میں دھرم ہو یا پانی دینے کا
 عجیب کیا دوش ان کے گرد سے سب سرو ہو جائے
 یہاں سے پی گیا جو قافلہ پانی دینے کا
 فقیر آب و ہوائے بند پھر کیوں کر موافق ہو
 جو یاد آئے دینے کی ہوا پانی دینے کا



ہوا وہ زندہ دل جس نے پیا پانی دینے کا
 کہ ہے صد غیرتِ آب بقا پانی دینے کا
 ہوتا اب سکندر دھونڈتا کیوں آبِ حیاں کو
 نکلا ریتا اگر اپنا مزا پانی دینے کا
 ہوا پاکیزہ دامنِ دل اس کا دارِ حسیاں سے
 کہ جس کو ایک چلو مل گیا پانی دینے کا
 گئی جی چاہتا ہے پھانک لیجے خاک بھی واں کی
 یہاں ہے کچھ ایسی اشتہا پانی دینے کا
 مرے ہونٹوں کو ہر دم چاٹتے ہیں جان و دل میرے
 پیا ہونٹوں نے جب سے خوش مزا پانی دینے کا
 مرے دل سے یہ آو سرو یوں اکثر نکلتی ہے
 کہ یاد آتا ہے مجھ کو عرفِ سا پانی دینے کا
 نہ ہو ماہِ الیات اپنے لیے کسی طور وہ پانی
 کہ پیتے تھے جنابِ مصطفیٰ پانی دینے کا
 فقیر اپنا نصیب اب تو سکندر سے بھی بہتر ہے
 رہا محروم وہ ہم کو ملا پانی دینے کا



ہیں مدینے میں عجب کوچہ و بازار لطیف
 اس کی ہر جنس لطیف اس کے خریدار لطیف
 نیک و بد کی وہیں صورت نظر آ جاتی ہے
 ایسے ہیں شر نی کے در و دیوار لطیف
 جب سے ان پر رخ محبوب ہوا عکس گلن
 صورت کے گویا ہیں وہ کسار لطیف
 دم سے اس لیے بھرتا ہوں کہ وار آتی ہے
 جو مدینے میں ہوا چلتی تھی ہر بار لطیف
 خونِ قاسم کی طرح حبِ وطن دل سے مکی
 پائی لی لی کے مدینے کا مسل وار لطیف
 ہم گنگارِ حجب سے یہ کہتے تھے وہاں
 ہم کثیف اور یہ دل صبرِ بخار لطیف
 جا سکے روضہ پر نور کے اندر یکبار
 اس قدر کب ہے لگاؤ دلِ بخار لطیف
 دل کی اصلاح میں رو مشقِ محنت سے فقیر
 دیکھتی ہے نظرِ قدرتِ بشار لطیف



جن کا مدینہ ہے مقام ان پہ درود اور سلام
 ان پہ درود اور سلام ان پہ درود اور سلام
 روضہ مصطفیٰ پہ کاش میری زباں سے عرض ہو
 لیل و نهار و صبح و شام ان پہ درود اور سلام
 کیا ہی بخیل ہیں وہ جو پڑھتے نہیں درود کو
 لے جو کوئی نبی کا نام ان پہ درود اور سلام
 کام کی بات ہے تو یہ کچھ نہ کسی سے کام ہو
 بھیجنے سے ہو اپنا کام ان پہ درود اور سلام
 سینہ بھی غم سے چھن گیا دیکھیے کب نصیب ہو
 روضہ کی جالیوں کو تمام ان پہ درود اور سلام
 حالتِ ہوش میں درود ہوش مجھے نہ لینے دے
 بلکہ بحالتِ منام ان پہ درود اور سلام
 ایک مرے سلام کیا عرض ہیں اس جناب میں
 کہتے ہیں سب علی الدوام ان پہ درود اور سلام
 کیا ہو کہ میں بھی جا ملوں ان میں جو رات دن وہاں
 کہتے ہیں کر کے اژدحام ان پہ درود اور سلام
 کہہ کے درود اور سلام یہ بھی تو کہہ تو اے فقیر
 جو ہیں صحابہ کرام ان پہ درود اور سلام



ملا میرے قلم کو حسن بسم اللہ کی مدد کا
 ہوا جب عزمِ حمدِ کبریا و نعتِ احمد کا
 زبانِ مصر بھی نہ دیکھیں بلکہ حمد کا
 تو ہوتا قطع ہونا دل کا واں محسوس ہر یہ کا
 یہ کس کی چشمِ اسود کر گئی ہجرت دینے کو
 کہ جس کا فخر اب تک ہے دیدہ سب اسود کا
 کمر بستہ ہیں وہ تحفِ امت کے لیے ہر دم
 حمد میں اشارہ ہے یہی میمِ مشق کا
 جو مولیٰ کے غلام آزاد ہیں غم سے وہ زائر ہیں
 یہاں آزاد ہونا شرط ہے عیدِ مقید کا
 قرینِ مصطفیٰ جس نے نہ دیکھا ہو بلالؓ اسے دل
 جدارِ کعبہ میں دیکھے قرینِ سب اسود کا
 جلی گلوں میں مصطفیٰ ہے طورِ دلِ جب سے
 طبیعت سے مری آمد کو ہے شیوہ خوشدل کا
 فقیرِ اشعار میں تیرے بھی ہے کچھ تو سکونِ دل
 یہ مانا ہاں شہیدی کا قصیدہ ہے مدد شد کا

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ملے اسے کاش کلکِ نور و صفحہ حور کے خد کا
 کہ یہ دیوان لکھتا ہوں میں توصیفِ محمدؐ کا
 دیارِ رحمت للعالمین ہے راحتِ ارواح
 مدینہ نام ہے اللہ کی رحمت کے مورد کا
 زمانے میں اب و جد افتخار نسل ہوتے ہیں
 رسول اللہ سے ہے افتخار ان کے اب و جد کا
 عجب کیا وہ قلم بن جائے خود شمشادِ جنت میں
 کہ جس سے وصف لکھا جائے اس موزونِ قد کا
 اگر واں بھی تکمیلِ آپ کی صورت دکھائیں گے
 تو ہم کو خوف کیا ہے گوشہٴ تاریکِ مرقد کا
 دلِ عالم ہے مثل سایہ افتادِ عشق میں
 حدوثِ حسنِ احمدؐ نکل ہے گویا حسنِ سرمد کا
 مقامِ قابِ قوسین ان کو جیسا کچھ ملا حق سے
 رسا کس سے ہوا ایسے ہدف تک تیر متصد کا
 نمازِ مسجدِ احمدؐ ملی تھی سر کو گھس گھس کر
 غضب ہے چھوٹا ایسی عبادت ایسے معبد کا
 سب اصحابِ کف آسا فقیر اس خاک میں مل تو
 کہ ہو جائے گا چمکارا شمولِ پاک میں بد کا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عین ہے میں پر کیا ہی ہائے پاک صلی اللہ
 کہ کتے ہیں جسے سب ساکن افلاک صلی اللہ
 زیارت اس کی تمکین اللہ تم پاک صلی اللہ
 شفا ہے سب دوا پر احمدی کی خاک صلی اللہ
 یکی ہے آرزو دل کی 'عین میرا مسکن ہو
 رہوں ایمان سے واں اور شمع پاک مدفن ہو
 کوئی راز عین کا کہیں جب مجھ سے ملتا ہے
 تو آنکھیں دیکھ دیکھ اس کی 'یہ ہوتا ملل دل کا ہے
 کہ جس نے اپنی ان آنکھوں سے اس روئے کو دیکھا ہے
 دکھا مجھ کو بھی یا رب! بس یکی میری تمنا ہے
 یکی ہے آرزو دل کی 'عین میرا مسکن ہو
 رہوں ایمان سے واں اور شمع پاک مدفن ہو
 نہیں پر جنت القروس سال ہے روضہ احمد
 اور سمجھو تو تم کس کا مکان ہے روضہ احمد
 کوئی رستا دیکھو کہاں ہے روضہ احمد
 اسی! تو وہاں لے چل 'جہاں ہے روضہ احمد
 یکی ہے آرزو دل کی 'عین میرا مسکن ہو
 رہوں ایمان سے واں اور شمع پاک مدفن ہو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یک ایک آہ کیا ہوا 'ہائے عین رسول
 وصل تھا یا کہ خواب تھا ہائے عین رسول
 دل سے ہو پوچھتا ہوں میں رب و ملال کا سبب
 آتی ہے بس یکی صدا "ہائے عین رسول"
 زندگی ہو تو ہو وہاں 'سوت بھی ہو تو ہو وہاں
 دلی کی فضا بھی ہے ہائے عین رسول
 اور تو میری داستاں یاد رہے گی کیا تجھے
 کہنا بس اتنی 'اے صبا! "ہائے عین رسول"
 پھر عین اور ہم جیتے ہیں زہر کھا کے بھی
 جینے سے آتی ہے حیا 'ہائے عین رسول
 ایک وہاں سے ہم چلے پھر کے ہی دیکھتے رہے
 دیکھتے تھے کہ پھپ گیا 'ہائے عین رسول
 کس کو سناتے حال 'تم' چل کے عین سے ہم
 جس سے سنا 'یکی سنا' ہائے عین رسول
 پوچھا اگر رفیق نے ملل رفیق مدفن ہجر
 جس نے کہا 'یکی کہا' ہائے عین رسول

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کیونکر نہ کہیں ارض و سموات مبارک
اس جا کو کہ جس سے ہے قرین ذات مبارک
اے دل! وہ مدینے کی زیارات مبارک
وہ عرضِ سلام اور تحیات مبارک
انماں کی طاوت تھی وہاں خوانِ نبیؐ ہے
عبداللہ کو ہوتے وہ مدارات مبارک
ہر جا پہ وہاں مجمعِ خیر و برکت ہے
یاد آتے ہیں ہر دم وہ مقامات مبارک
توازیِ صلوة اور نظرِ گوہرِ دیوار
پھر صبح و بصر کو ہو وہ دن رات مبارک
نہرِ غسلِ خلد حدیثِ نبویؐ ہے
اے نطقِ بشر تھے کہ یہ لذات مبارک
کیا جامعِ عرفان و حکم ہر کلمہ ہے
کیا بات ہے اس من کی ہے ہر بات مبارک
انماں کی طاوت کلمات ان کے ہیں واللہ
یہ نطق ہو اے الٰہی سعادت مبارک

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

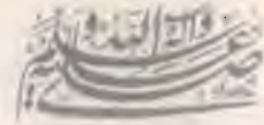
اس رہی ہے یا اللہ! کس کی بُو مدینے میں
بُوئے خلد آتی ہے چار سو مدینے میں
بے حساب جنت میں جا چکے تھے ہم گویا
دیکھتے تھے جب دل کی آرزو مدینے میں
زرد رو تھے ہیبت سے کیا ہی محو حیرت تھے
جبکہ ہم ہوئے حاضر رویہ مدینے میں
مہرِ رفعت آتی ہے گویا اس کے پینے سے
کس جگہ سے آتی ہے آبِ جو مدینے میں
مسکنِ محمدؐ ہے جانے روح و قرآن ہے
منع ہے ہمیں پھرنا بے وضو مدینے میں
دھونڈتے تھے یاں جس کو اس کو جب وہاں پایا
کرتے تھے ہی اپنی جستجو مدینے میں
ان گفتگو باقی رہ گئی زباں پہ ہائے
کرتے تھے کبھی باہم گفتگو مدینے میں
دھنِ منع اے دل خلدِ عالیہ ہے وہ
کس کا جہیم غائی اور وہ طو مدینے میں
بان و جسم و دل کو تب اسے فقیر ہو چکیں
دل میں ہو مدینہ اور ہوتے تو مدینے میں



جان فدائے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 ذاتِ محمدؐ سے ہے قرین یوں رحمتِ ربِّ محمدؐ جیسے
 نامِ محمدؐ سے ہے ہدم صلی اللہ علیہ وسلم
 جب آئی اللہ کی رحمت دور ہوئی دل سے ہر رحمت
 کیونکہ نہ ہووے دافع ہر غم صلی اللہ علیہ وسلم
 ایک درود اس پر دس رحمت کیا انعام الہی ہے یہ
 درود زبان ہو چاہیے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم
 دل تک ہاتھ نہیں جاسکتا زخم گناہوں کے ہیں دل میں
 ان زخموں کا یہ ہے مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 حمد ہا سال آنے سے پہلے آگئی یاں احمدؐ کی بشارت
 ہیں وہ مبشِّر ابنِ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
 تابعِ احمدؐ ہے جو انسان وہ ہے سلامت دونوں جہاں میں
 راہ نمائے طریقِ اسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 وہ ہیں ائمہ فوادِ صادق دیکھ چکے آیاتِ کبریٰ
 سرِ نما اُڑنی کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 رنج و الم کے لاکھوں لشکر مر جاتے ہیں سرِ کراکر
 کیا ہی بنا ہے ضمن محکم "صلی اللہ علیہ وسلم"



ہے حق و باطل میں فرقان جہاں شق القمر
 کیونکہ روشن ہے باوج آسمان شق القمر
 نور انشقی القمر انہر من الشمس اس میں ہے
 ہے ہمیشہ حشر تک جس سے عیاں شق القمر
 بیہ کفار شق سو بار ہو جائے تو ہو
 کس طرح دودِ حسد میں ہو نہاں شق القمر
 ہر جہیں با داغِ سجدہ محض تصدیق ہے
 کیوں نہ ہو علم الیقین مومنان شق القمر
 ہیں وہ شقِ صدر سے ہر پیرِ سترِ حق
 کیوں نہ دکھلائیں رسولِ انس و جان شق القمر
 وہ زبانِ حق بیاں بن کر جہاں میں کر گیا
 صدقِ توحید و رسالت کا بیاں شق القمر
 ہو کے خاکستر ازیں گو سارے کافر لاکھ بار
 کس طرح ہو جائے بے نام و نشان شق القمر
 کیوں نہ ہو دیں اے فقیر ان کافروں کے دل دو نیم
 ان پہ ہر دم شاق ہے مثلِ سناں شق القمر



آب و ہوائے شہرِ نیا ہے ہوائے روح
 وہ ارضِ ذاتِ نفل ہے راحتِ فرائے روح
 کھلتی ہیں ان کے دیکھنے سے چشم ہائے دل
 ان جلیوں سے ہوتی ہے کیا کیا جلائے روح
 غارِ مدینہ ہے تو ہے مژگنِ چشمِ پیش
 خاک اس دوار کی ہے تو ہے کیسیاے روح
 آبرِ مدینہ ہے تو وہ ہے آبِ زندگی
 تھماتے طیر ہے تو ہے طیبِ فضاے روح
 پیاری مدینہ ہے تو ہے شفاے دل
 دہرِ مدینہ ہے تو وہ ہے بس دوائے روح
 طیرِ وطن بھی ہے تو محمدؐ کا ہے وطن
 مہلِ سرا بھی ہے تو ہے مہلِ سرائے روح
 قالب و میرا قالبِ مرسلِ مدینہ کاش
 عشقِ خدا و عشقِ نیا ہو بجائے روح
 دفنِ متبع ہے تو وہ پنہاں ہے راہِ خلد
 ہے مرتبہِ متبع تو ہے اک فضاے روح
 ہے جنتِ ابنِ نبیؐ خدایا فقیر کو
 در ہے میں کیس نہ نکل جائے ہائے روح



نہیں آرام اس دل کو کہاں ہے روضہ احمد
 کوئی رستا بنا دیکھو کہاں ہے روضہ احمد
 مدینے میں نگاہِ شوق تھی جالی کے روزن میں
 مگر یاں ہائے اے آنکھو کہاں ہے روضہ احمد
 دلِ فاشِ خورہ کو رخصت کے دن جب ہوش آتا تھا
 تو کہتا تھا کہ دکھلا دو کہاں ہے روضہ احمد
 بہت ایسے بھی ہیں یاں روضہ فردوس کے طالب
 خبر اب تک نہیں ان کو کہاں ہے روضہ احمد
 جو واں حاضر بھی ہیں اور دل وہاں حاضر نہیں ان کے
 تو وہ کیا جانیں اے یارو! کہاں ہے روضہ احمد
 نگاہِ شوق کا رخصت کے دن ہم پر تقاضا تھا
 کہ پھر پھر دیکھتے جاؤ کہاں ہے روضہ احمد
 کہاں ہو چین دل کو دیکھنے کے بعد ہجراں میں
 تصور ہی جو ہو تو ہو کہاں ہے روضہ احمد
 فقیر اب تو مدینے کا بھی رستا دیکھ آئے تم
 چلو پھر پوچھتے کیا ہو کہاں ہے روضہ احمد

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

خدا دکھائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 تو غمی نہائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 نظر اپنے دل کی واں ہے "نظر آئے اب یہاں کیا
 ہو نظر نہ آئے ہم کو وہ مدینہ محمد
 وہ فشاں گور واں کا ہو گناہ ماور غلط
 جو وہیں سٹائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 بہت ایسے ہیں' ملا ہے وطن ان کو وہ مدینہ
 نہ ملا تو ہائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 وہی کاغذ جنت اپنا ہو' جو خاک میں بھی اک دن
 کہیں واں ملے ہم کو وہ مدینہ محمد
 جو وہ جالیوں کی آنکھیں ابھی دل میں پھر رہی ہیں
 تو نہ کیوں بلائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 وہی خندہ سحر ہو جو تمام پھر سفر ہو
 وہیں پھر ہٹائے ہم کو وہ مدینہ محمد
 نہ ہو ہجر پھر وہاں سے' نہ جدا ہو جسم جاں سے
 نہ کبھی رلائے ہم کو وہ مدینہ محمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہے سبیلِ قرب پیغمبر مدینے کا سفر
 کر نصیب اے خالق اکبر! مدینے کا سفر
 چلتے چلتے مر بھی جائے تو ہے امیدِ نجات
 یاں کے لاکھ آرام سے بہتر مدینے کا سفر
 بھٹے جانے والے بیت اللہ سے کیوں آ جاتے ہیں
 چاہیے لازم ہو واں ان پر مدینے کا سفر
 ٹھنڈی آنکھیں اپنے روح و جسم کی کیونکر نہ ہوں
 جب دکھائے گنبدِ اخضر مدینے کا سفر
 کب وہ دن ہو گا' دمِ رخصت کہیں گے اقربا
 لے مبارک تجھ کو اے منظر! مدینے کا سفر
 وائے حزنِ مکہ' خوش حال مدینہ' جس گھڑی
 کر گئے کئے سے پیغمبر مدینے کا سفر
 یا خدا تیری عنایت ہو تو کچھ مشکل نہیں
 ورنہ یوں آسان ہو کیونکر مدینے کا سفر
 کیا ہوا' تو کیوں نہیں چلتا فقیر خست حال
 عاشقوں کو بھی ہے کچھ دوبھر مدینے کا سفر



رب غفار صاحب معراج
 رکھ مجھے جاوے صاحب معراج
 شعلے عروسی غلہ اس کو صاحب معراج
 جس بلندی صدق ہے پیار صاحب معراج
 شان گفتار صاحب معراج
 یا خدا جانے یا عارف عرش صاحب معراج
 کیا تھے اسرار صاحب معراج
 شان الملائکہ دیکھا سر ہوئے صاحب معراج
 رات دن بس شائے بائے کوئی صاحب معراج
 اتنی ہے آسمان سے کیا شے صاحب معراج
 یا خدا دیکھو الوار صاحب معراج
 شوق دیدار صاحب معراج



عجب ہے نظم شان محمد
 نظم ہے ذریعہ قربان محمد
 مجھے ان حرف میں طرفہ ستر میں
 ہوئے جو حرف گہراں محمد
 ادا کب ہوئے شکر ان کا کہ جو ہیں
 خدا کے بعد احسان محمد
 بت ماں باپ پر ہے میرا احسان
 انہیں کرتا ہوں قربان محمد
 الن عاشقان با صفا کو
 نہ ہوئے داغ ہجران محمد
 غم امت میں تھا اللہ رے کیا کچھ
 وہ جوش چشم گریان محمد
 پیام آیا ہم انکا خوش کریں گے
 نہ یہ کی پھر حسین جان محمد
 بنانا ہم کو محشر میں خدا
 طفیل روئے خندان محمد
 بہت رکھ مجھ پر احسان مضامین
 طفیل روح شان محمد
 فقیر اپنی کہاں طاقت ہے واللہ
 کہ ہوں میں کچھ ثناء واللہ محمد



کچھ نہ پوچھو، وصل محبوب خدا کیونکر ہوا
 میں ہی دل سے پوچھتا ہوں، کیا ہوا، کیونکر ہوا
 دستِ گوشتِ جلیوں تک خود رہا کیونکر ہوا
 میں کنگار اس طرح کا پارسا کیونکر ہوا
 زائرِ خیر البتہ ہیں رشکِ اہلِ سلطنت
 ہم فقیروں کو بھی یہ رتبہ عطا کیونکر ہوا
 خاکِ نخلینِ طیبہ روح گر اس میں نہیں
 پھر یہ نام اس خاک کا خاکِ شفا کیونکر ہوا
 دل سے کیا پوچھوں کہ یہ ہے بے زباں، کیا کہہ سکے
 کیا ہوا حاصلِ زیارت کا مزا، کیونکر ہوا
 سایہ حسنِ قدم ہے حسنِ حادث، ورنہ یہ
 سب فرشتوں کو بھی عشقِ انسان کا کیونکر ہوا
 گھٹے گھٹے مسجدِ احمدؑ میں بس مٹ جائے سر
 ورنہ کیا جانوں میں، واں سجدہ ادا کیونکر ہوا
 جب تو کہتا تھا، اگر جاؤں تو مر جاؤں وہیں
 پھر فقیر اب تو مدینے سے جدا کیونکر ہوا



میں نے جب دور سے وہ گنبدِ اختر دیکھا
 چشمِ مشتاق کو ایسے روتے ہی اکٹھ دیکھا
 چوم لوں اس درِ شہسوار کی آنکھیں جس نے
 جلوہ خاص کو دیوار سے مل کر دیکھا
 بے دماغ چنستان جہاں ہے جس نے
 طیب کو طیب محمدؑ سے معارف دیکھا
 مجمعِ روزِ شفاعت کا نمونہ تھا وہ
 اس قدر واں دلِ عالم کو مسخر دیکھا
 سیر دنیا کی تمنا نہ رہی پس دل کو
 کیا نہ دیکھا جو وہاں قربِ پیبرؐ دیکھا
 شادیِ وصل سے بیتاب رہا اور بھی ہے
 میں نے اس دل کو جو واں ہاتھ لگا کر دیکھا
 پھوڑ کر بھاگ گئے دل کو مرے صبر و توان
 بھر کے دنِ غمِ احمدؑ کا جو لشکر دیکھا
 کیونکہ دل سیر ہو روئے کی زیارت سے فقیر
 عمر بھر دیکھا تو گویا اسے دم بھر دیکھا



پھر بھی قرار پائے مرا دل کسی طرح
 پھر بھی مدینہ ہو مری منزل کسی طرح
 ہے وہ مرا علاجِ تپ جسم و جان و دل
 جو غلِ مُہجِ سبز ہو حاصل کسی طرح
 ہے ورد یا سلام کہ زُدار میں مدام
 عرضِ سلام کو رہوں شامل کسی طرح
 میں ہوں 'مدینہ ہو' دیں 'نکھر ہو' وہیں ہو قبر
 آسماں سے یا خدا مری مٹھل کسی طرح
 ہوں غرقِ بحرِ قمر، نکھر آ جائے یا خدا!
 دریائے غم کا پھر وہی ساحل کسی طرح
 پھر کاش جا کے روضہ جنت میں دیکھ لوں
 وہ مسجدِ رسول کی محفل کسی طرح
 ہر دم زیادہ شوق ہو یا رب! مدینہ کا
 شکلِ وطن پہ میں نہ ہوں مائل کسی طرح
 وہ طبیعت ہے 'کاش گناہوں سے ہو کے پاک
 ہو جاؤں اس میں رہنے کے قابل کسی طرح
 شکلِ وطن میں دل ہو یہاں یا سفر میں ہو
 یا رب! نہ ہو مدینے سے غافل کسی طرح



اے دل تو صبح و شام درود و سلام بھیج
 لے لے کے ان کا نام درود و سلام بھیج
 یا رب! تو میری روح کو میری طرف سے واں
 کر پیکِ تیز گام درود و سلام بھیج
 اے اہلِ دین! ضرور شروعِ سخن میں تو
 اور ختمِ ہر کلام درود و سلام بھیج
 غفار سے مواردِ غفراں میں تب ترا
 عالی ہے مقام درود و سلام بھیج
 لکھا دکھائے یا کہ سنائے کوئی وہ نام
 اے دل رکھ التزام درود و سلام بھیج
 مگر شاد کامی ہو جہاں تجھ کو چاہیے
 ہو ہو کے شاد کام درود و سلام بھیج
 آزاد ہو ہجوم و غمِ جہاں سے تو
 رکھ دل سے اہتمام درود و سلام بھیج
 اس سویرِ جہان پہ یا رب! شبانہ روز
 یا الفجرِ احرام درود و سلام بھیج
 اور جو کہ ہیں رسول کے اصحاب و اہل بیت
 ان پر بھی تو مدام درود و سلام بھیج

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

گھبرا چلے ہم بند کو شرم مند چھوڑ کر
 جائیں گے گرداب میں کیا یہ طینت چھوڑ کر
 پھر پل آئی ادھر اے جانِ مظلوم! ہائے ہائے
 اس حقیق پاک میں ایسا اُمید چھوڑ کر
 دل کو چین گئے تو کیا آئے دُعا پر بند میں
 وہ مدد چائے تسکین و سکینہ چھوڑ کر
 جائے حیرت ہے کہ آفاق صحابی بن گئے
 اور نہ مومن ہو سکا بوجھل کینہ چھوڑ کر
 وقتِ رخصت تھا مدینے میں کچھ ایسا اضطراب
 آیا عجب تھا دل نکل جاتا جو سینہ چھوڑ کر
 مجبور سے لازم ہے ہم کو عرضِ تسلیماتِ دال
 کیا قرین ہودیں غلام اپنا قرینہ چھوڑ کر
 عقل ہو تو خاکِ طیبہ ہودیں شاہانِ جہاں
 تخت و جاہ و لشکر و ملک و خزینہ چھوڑ کر
 پھر چلا آیا ادھر کیوں اے فقیرِ افسوس ہے
 اس درِ سلطان کو مجھ سا کینہ چھوڑ کر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حضرت حق سے رہے نازل وہاں کامل صلوة
 اور فرشتے بھی سمجھی کرتے رہیں نازل صلوة
 اس میں ہر مخلوق سے یارب رہے شامل صلوة
 جو آواز عزیں مجھ کو بھی واں حاصل صلوة
 کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
 جاؤں میں مثلِ خیالِ دل مدینے کے قریب
 بھیجتا ہوں یوں تو میں یاں سے بھی احمد پر درود
 اور پہنچ جاتے ہیں قاصد لے کے مقصد پر درود
 بے منصوری میں خدایا ہو محمد پر درود
 ہو کے حاضر جا کہوں اس پاک مرقد پر درود
 کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
 جاؤں میں مثلِ خیالِ دل مدینے کے قریب
 اور کہاں قسمت کہ واں میرے تو ہوں لاکھوں سلام
 ایک بھی دیویں جواب ان کا مجھے خیر الا نام
 جب حضورِ شاہ میں حاضر ہوں میں مثلِ غلام
 عرضِ حالِ دل بھلا کیونکر رہے پھر ناتمام
 کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
 جاؤں میں مثلِ خیالِ دل مدینے کے قریب



مراج روح و جان عاشقان ہے روضہ احمد
 الہی! تو وہاں لے چل 'جہاں ہے روضہ احمد'
 عجب کیا روضہ فردوس کو بھی رشک ہو اس پر
 کہیں ہے کون اور کس کا مکان ہے روضہ احمد
 مدینہ بارک اللہ کیوں نہ ایسا خوبصورت ہو
 وہ قالب ہے مدینہ جس میں جاں ہے روضہ احمد
 ہوئی رانو نظر مسدود یارب! جس میں جانے سے
 وہ کیا گنجینہ سترِ نیاں ہے روضہ احمد
 چراغ و شمع کی محتاج کیوں وہ خاص مسجد ہو
 منور جس میں ہر دم مہرماں ہے روضہ احمد
 اثر حسن قدم کا حسن حادث پر ہے یہ جس سے
 زیارت گاہِ خلق و جہاں ہے روضہ احمد
 کسے دیتی ہے حال دل یہ چشم اشکبار اپنا
 کہ ان آنکھوں سے دیکھا ہے گماں ہے روضہ احمد
 وہاں کیا تاب ہے جو ہوش میں اپنے رہے کوئی
 حواسِ آدمی کا امتحان ہے روضہ احمد
 وہ قیوم و توانا پھر کہیں لے جائے واں مجھ کو
 کہ پھر مقصود جانِ ناتواں ہے روضہ احمد



شہرِ رسولؐ بس نظر کیا علی الصبح
 کیا نور کبریا نے دکھایا علی الصبح
 کیا رات تھی وہ رات کہ کہتے تھے ہم سفر
 دیکھیں گے ہم عتہ خدایا علی الصبح
 اور صبح اور وہ نور عتہ واہ!
 کیا لطف چشم شوق نے پایا علی الصبح
 وصلِ حبیب اور وہ وقتِ نمازِ صبح
 کیا نور میں وہ نور ملایا علی الصبح
 آخر کو ایک دن جو مرزور نے آخری
 ہم کو وہاں سلام پہنچایا علی الصبح
 کہ ہمیں ہلایا تھا صبح وصل نے
 واں صبح بھر نے جو دلایا علی الصبح
 پھر واں فقیر شکر کا سجدہ ادا کرے
 پھر وہ وہاں ہے باپِ خدایا! علی الصبح

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ دل ہوتے اور حسرت و ہونے محمدؐ
 یہ آنکھیں ہوں اور شوق روئے محمدؐ
 حسرت محمدؐ ہو اور گوشہ دل ہو
 نہاں ہوتے اور غفلتوں محمدؐ
 قدم ہوں اور گردِ رازِ ہند
 یہ عاشق ہو اور خاکِ کوئے محمدؐ
 وہ گزارِ روضہ ہو اور بلبلِ دل
 دماغِ روضوں اور بوئے محمدؐ
 یہ ہاتھ اپنے ہوں وہاں چلیں میں
 فکرِ محرمِ حیرت ہو سوتے محمدؐ
 تنہا ہے اک دن ہو واں آستان پر
 جنازہ مرا روضے محمدؐ
 حقیقِ مدینہ میں ہو قبرِ میری
 چلے ترستہ شگفتہ محمدؐ
 مہمانِ امیرؐ مہمانِ حق ہیں
 ہوتے خدا ہیں ہوتے محمدؐ
 فقیر اپنا دل ہے زیارت کے قاتل
 کہ اس دل میں ہے آرزوئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

ہر دم ہے اس پہ فضلِ خدائے عظیم کا
 عاشق ہے جو رسولِ رؤف و رحیم کا
 رجبے کو اس شفیعِ خلاق کے رکھنا
 محشر میں جب ظہور ہو امید و بیم کا
 سارے جہاں کے قائم و سحاب میں نہیں
 جو لطف ہے مدینہ میں رہ کر حکیم کا
 یارِ دہِ خاکِ رازِ نبیؐ جلد لا کے وہ
 منظور ہے علاج اگر اس حقیق کا
 بستر پہ ہو رسولِ خدا کو ملا شرف
 جو کچھ تھا کوہِ طور پہ رتبہ کلیم کا
 مل جائے جس کو بوئے محمدؐ تو کیوں نہ ہو
 ہر دم خرامِ ناز میں رہنا نسیم کا
 رہتا ہے آستانِ محمدؐ جو کوئی
 گویا وہ ہے مقیمِ ریاضِ نعیم کا
 جا پہنچے آسیرِ سرورِ شفاعت تو کیا عجب
 مانگو بیخِ مزاج ہو نادرِ نعیم کا
 کب دیکھیے فقیرؐ یہ میری نہاں ہو اور
 روئے پہ عرض ہوئے سلام اس اشیم کا

صَلِّ عَلَى ابْنِ مَرْيَمَ

صَلِّ عَلَى ابْنِ مَرْيَمَ

اے روحِ دیں شناس! مدینے سے دل لگا
 وہ مصطفیٰ کے پاس مدینے سے دل لگا
 جنت میں بھی سنا ہے کہیں تو نے رنج و غم
 رہتا ہے کیوں اواس مدینے سے دل لگا
 امید ہے کہ جائے وہ جنت کو بے خطر
 یاں جس کا بے ہراس مدینے سے دل لگا
 خاکِ شفا وہ خاک ہے آبِ بقا ہے آب
 اس قوتِ خواص مدینے سے دل لگا
 یا رب! کبھی نہ ہو مری دنیا سے دل لگی
 بس ہے یہ التماس مدینے سے دل لگا
 امید ہے بر آئے گی امید ایک دن
 جس کا بغیر یاس مدینے سے دل لگا
 والہ دل لگی بیش سے روحِ الایں کی تھی
 اے روح! کر قیاس مدینے سے دل لگا
 گر تجھ کو آرزو ہے کہ جنت میں گھر بنے
 اے نفسِ ناپاس! مدینے سے دل لگا

جس دل میں ہے محبتِ پیغمبرِ خدا
 پھر وہ ہے اور شفاعتِ پیغمبرِ خدا
 ایمان ہے نعت و مدحتِ پیغمبرِ خدا
 اور کفر ہے اہانتِ پیغمبرِ خدا
 ہے خالِ روئے شب یہ قمر اس کے سامنے
 جو حسن میں ہے شہرتِ پیغمبرِ خدا
 تسکینِ دل کی اب کوئی صورت نہیں ہے اور
 یا رب! دکھا دے صورتِ پیغمبرِ خدا
 زیبا ہے گر خزانِ عرش اس کا نام ہو
 اب ہے جہاں سکونتِ پیغمبرِ خدا
 کیا خوش مدینہ والے ہوتے ہوں گے جس گھڑی
 کے سے آئے حضرتِ پیغمبرِ خدا
 لے جائیں میرا کاش فرشتے وہاں سلام
 جائیں اگر خلوتِ پیغمبرِ خدا
 کہتا ہے کبریا کہ تری جان کی قسم!
 کتنی بڑی ہے عزتِ پیغمبرِ خدا
 احمدؑ چہ ہو سلامِ فقیر اور انؑ پہ بھی
 جن کو رہی تھی صحبتِ پیغمبرِ خدا

صلی اللہ علیہ وسلم

ہے معبود رسول خدا مسجد قبا
 یا ربنا لصلی علی مسجد قبا
 وہاں کہیں نہ دل لگے کہ وہ جائے سوز تھی
 پھر امام ہر دو سوا مسجد قبا
 دیکھے اگر وہ جہنم تو کیا جب
 جو ایک بار دیکھ چکا مسجد قبا
 ان کے قبائے رحمت حق کہیں نہ آئے لہیک
 وہ پھر وہ جن کو عطا مسجد قبا
 جس چاہتا ہے پھر وہیں سجدہ ادا کہوں
 اللہ! مجھ کو پھر بھی دکھا مسجد قبا
 تھامر مصطفیٰ کی زیارات ہیں بہت
 اس راہ میں مدینہ سے تا مسجد قبا
 انہوں ہے شان و رفعت جس سے معنوی
 ہے غیرتِ قبائیل تا مسجد قبا
 عاشقِ یمن سے کہیں نہ لگائیں وہاں کی خاک
 کھلائے کہیں نہ بند قبا مسجد قبا
 یا رب! فقیر کو طفیل مدینہ پھر
 دکھلائے کون تیرے سوا مسجد قبا



دل کہوں نہ ہو اسیر مدینہ منورہ
 دلبر ہے جائے گیم مدینہ منورہ
 نگاہ ہیں صغیر مدینہ منورہ
 ہیں اغلیا فقیر مدینہ منورہ
 پھرتی ہی رہتی ہے مری آنکھوں میں رات دن
 وہ شکل دلپذیر مدینہ منورہ
 کیا خاک جنت آئی تھی اور آب سلیمان
 جن سے بنا ضمیر مدینہ منورہ
 فردوس کو نہ دیکھ لوں آنکھوں سے جب تک
 کیا کہ سکوں نظیر مدینہ منورہ
 گدہ کا سید حق کہیں اس رنگ سے نہ ہو
 ہوتا یہ نور شمع مدینہ منورہ
 شایانِ رحم و الفت و توقیر ہیں تو بس
 طفل و جوان و عجز مدینہ منورہ
 رہا ہے یہ خبر کہ رہو مصطفیٰ کے ساتھ
 قرآن ہے سفیر مدینہ منورہ
 نازل ہو لاکھ بار درود ان پہ جو کہ ہیں
 سلطان اور وزیر مدینہ منورہ

صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ کی رحمت ہے مدینے کی زیارت
 جنت کی زیارت ہے مدینے کی زیارت
 اک ہند میں تم ہائے اندھ مجھے لاکھوں
 آتی بھی تھمت ہے مدینے کی زیارت
 وہاں یار رہا سبک سنجہ نہ تم راہ
 کیا واضح کلفت ہے مدینے کی زیارت
 دیکھا جو وہاں دھواں سے کوئی پرہیز
 کیا نور بصیرت ہے مدینے کی زیارت
 اللہ کے محبوب سے کرا رہی ہے نزدیک
 خالق کی عبادت ہے مدینے کی زیارت
 کیا جان گھٹی جاتی تھی' سب کئے گئے یار
 اب تصور کی مت ہے مدینے کی زیارت
 وہاں زندگی' لوح سے سیری نہیں ممکن
 وہ مدینے کی لذت ہے مدینے کی زیارت
 حیراں تھا فقیر اپنے نصیبوں سے کہ واللہ
 کس شاہ کی قیمت ہے مدینے کی زیارت

صلی اللہ علیہ وسلم

وہاں ہو پھر بھی پہنچ جائیں خستہ حال کے ہاتھ
 تو کب نکالوں میں ان جالیوں میں ڈال کے ہاتھ
 لگا لوں اپنے بدن میں' اگر مدینے سے
 کچھ آئے خاک بھی اس عاشق وصال کے ہاتھ
 نچا کے پاس تھے وہ مثل کعبہ و اسود
 ملیں تو چوم لوں میں حضرت بلال کے ہاتھ
 متبع پاک میں میں بھی دراز ہو جاؤں
 حضور حق میں دراز اپنے ہیں سوال کے ہاتھ
 اگر یہ خاک مدینہ سے رہ گئے خالی
 تو چھوڑ دینا کفن سے مرے نکال کے ہاتھ
 وہ ہاتھ دھو چکے آلودگی عصیاں سے
 کہ آئے نہر مدینہ سے جو کھنگال کے ہاتھ
 وہ کس کا دامن حسن آگیا تھا ان کے قریب
 جو آنکھیں رہ گئیں مڑگاں سے پاں نکال کے ہاتھ
 حضور روضہ کہاں ایسے ہوش پر قابو
 نہ آئے جو گنڈ دیدہ غزال کے ہاتھ
 ستونِ توبہ سے اے کاش باندھ دے کوئی
 فقیر مجرم و پامال انفعال کے ہاتھ



قطرِ حیاتِ آنکھ سے دل میں ہر مٹی
 کیا جی تھی کہ دلوں کو بے تاب کر مٹی
 جب کہ شوقِ دیدارِ یارِ مٹی
 کیا دم کی دم میں گفتِ رازِ مٹی
 عمرِ دراز کی ہو جتنا تھی غلہ میں
 اے جان تو بھی کیوں نہ دینے میں مر مٹی
 دہلے نے ایک دن یہ مہینہ دکھا دیا
 اس ہم میں کتنی نظرِ چشمِ تر مٹی
 تھا دل کو صبح وصلِ مہینہ میں کیا مزا
 قربان جس پہ لذتِ خوابِ سحر مٹی
 ہر گل سے اس کے تھا سیخ گل کا چراغ
 ہر رات شمعِ ہوشِ عجب مٹی
 ان جالیوں میں جھانک کے کتنی تھی چشمِ دل
 کیونکر کہوں کہ میری کہاں تک نظر مٹی
 چل اب تو رگڑ میں محمدؐ کی دن گزار
 یاں اے فقیر عمرِ بے سی گزار مٹی



مشکل ہوا جوابِ محمدؐ کو دیکھنا
 لبِ ہوسے گا دیارِ محمدؐ کو دیکھنا
 عالم میں اشتیاقِ محمدؐ کو دیکھنا
 اور حشر میں وقارِ محمدؐ کو دیکھنا
 ہاں بائیں خاک میں مری آنکھیں وہاں کیس
 ہو کمالِ رگزارِ محمدؐ کو دیکھنا
 دیکھو نصیبِ امتِ عباسی کے حشر میں
 اور اس سے افتخارِ محمدؐ کو دیکھنا
 اے مومنو! روزِ شمارِ اپنی آنکھ سے
 احسانِ بے شمارِ محمدؐ کو دیکھنا
 ان کے طفیل دیکھنا حور و قصور کو
 یاں تک کہ کروگارِ محمدؐ کو دیکھنا
 زکیرِ لوائے حمد بھی ہوویں گے وہاں
 اللہ سے اقتدارِ محمدؐ کو دیکھنا
 یا رب! دکھا مزارِ محمدؐ کو پھر نصیب
 ہو مجھ کو یارِ غارِ محمدؐ کو دیکھنا
 جب ہو چکے زیارتِ صدیق پھر ہو سہل
 فاروقِ جیسے یارِ محمدؐ کو دیکھنا



یوں تو دنیا میں ہائے کیا نہ ہوا
 نہ میں اور شمع مصلح نہ ہوا
 جو دینے تلک رسا نہ ہوا
 ہارسا ہے وہ پارسا نہ ہوا
 مرا حنا حنہ میں القوس نہ ہوا
 نہ ہوا مرضی خدا نہ ہوا
 کیا ہوا استبرق جہاں سے سرور
 جو دینے کا بوریا نہ ہوا
 ہائے حسرت جو مرتے دم بھی نصیب
 وہ حنہ رسول کا نہ ہوا
 کہن قل حنہ دیکھ کے آج
 ہائے دنیا سے بے مزا نہ ہوا
 خیر ارضی حنہ سے غموم
 ہے وہاں جو برہنہ پا نہ ہوا
 میں یہاں ہوں مرا غن داں ہے
 میری غیرت مرا فسانہ ہوا
 صبح سلطان دوسرا میں فقیر
 دوسرا یوں غزل سرا نہ ہوا

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

نہ ہو مشرق کبھی ہم داستانِ مولدِ حضرت
 کہ یہ اک مطلعِ خور ہے وہ شانِ مولدِ حضرت
 الہی شکر ہے تو نے طفیلِ خانہ کعبہ
 دکھایا مجھ کو مکہ میں مکانِ مولدِ حضرت
 ہوا آنکھوں میں پیدا نور دل میں قوتِ ایمان
 وہاں جس دم گئے ہم زائرانِ مولدِ حضرت
 حنہ میں ہمیشہ رشک رہتا پھر تو مکے کو
 نہ ہوتی واں نشانی گر نشانِ مولدِ حضرت
 وہاں جا کر ہماری جان میں کیونکر نہ آئے جاں
 کہ جسم مکہ میں داخل ہے جانِ مولدِ حضرت
 خوشی سے دل نہ تھا پہلو میں گویا آسمان پر تھا
 زیارت کو گئے ہم جب میانِ مولدِ حضرت
 ہزاروں طفلِ اشک آنکھوں سے نکلے جب وہاں دیکھا
 کہ دوشِ مادرِ رحمت ہے شانِ مولدِ حضرت
 بیعت کی حنیفی میں قوی مضمون ہوئے پیدا
 فقیر ایسا ہوا تو مدحِ خوانِ مولدِ حضرت

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہاں سے چین یہاں ہو دل چپاں کے لیے
 کہ تھا سکون عین سکون جاں کے لیے
 مڑا ہے مدح محمدؐ کا جس زباں کے لیے
 جہاں میں اس نے مزے میوہ جہاں کے لیے
 لذتِ راقی عین ہولِ شمرؐ جو مر جاؤں
 تو قبر میری ہو اس راقی میں نشاں کے لیے
 بیان لذتِ آبِ عینہ کیونکر ہو
 کہ چائیں لبِ کوثر مرے بیاں کے لیے
 ہمیں عین میں تھا جس مزے کا گریہ چشم
 کسی نے کب یہ مزے خندہ دہاں کے لیے
 لبِ رسولِ خدا کی حدیث سے ہم کو
 ملا ہے آبِ بقا عمر جاوداں کے لیے
 مقامِ امن رسولِ خدا کا شہر ہے بس
 وہی لٹکانا ہے ایمان کو اماں کے لیے
 سا درود کے کیا اسے فقیر ہے تو
 جیتے ہو سکے اس شامؐ وہ جہاں کے لیے

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رسولِ حق کا ثنا خوان سب زمانہ ہوا
 زمانہ کیوں نہ ہو خرد خالقِ یگانہ ہوا
 وہ ہیں صدقِ خیر الامور اوسطہا
 اسی لیے قدرِ موزوں بھی درمیانہ ہوا
 کیا بہشت کو گویا کہ جیتے جی وہ بشر
 کہ ہو عین کو ایمان سے روانہ ہوا
 مری بھی خاک اہی! غبارِ ہو کے چلے
 ستوں عین کو جب قافلہ روانہ ہوا
 نکالا بھیج کے جس میں خدا نے یہ قرآن
 وہ سینہ کیا ہوا اک نور کا خزانہ ہوا
 بنا وہ جائے زیارتِ ابولہابؑ سے
 قبولِ توبہ کا باعث ہو اسطوانہ ہوا
 مجھے بھی باندھ دے لے جا کر اس ستوں سے کوئی
 علاج مجھ سے یہاں کچھ بھی نفس کا نہ ہوا
 رسولِ حق پہ کیے جس نے جان و مال نثار
 ملی حیاتِ ابد موت کا بہانہ ہوا
 پہنچ گئے ہیں مدینے تلک مرے اشعار
 تو میری جان سے بہتر مرا فسانہ ہوا

قلیل الخیر فی کثیر

ہر لحظہ جس کا دل ہے رسول خدا کے ساتھ
گویا وہ متصل ہے رسول خدا کے ساتھ
جنت کے متصل عیش میں کیونکر نہ ہووے وہ
جو دل سے مشغول ہے رسول خدا کے ساتھ
گویا ثنایا کے ساتھ ابوبکر ہے کہ آپ
ہر جا پہ شل قل ہے رسول خدا کے ساتھ
اترائے آسمان پہ کیوں کر نہ یہ زمیں
ہر دم جو متصل ہے رسول خدا کے ساتھ

کیوں چھپ گیا آنکھوں سے مری ہائے مدینہ
اے رب! مجھے پھر نظر آ جائے مدینہ
میں بھی وہ دروازہ مدینہ بنوں اے کاش
ہر لحظہ رہوں محو تماشاۓ مدینہ
پھرتے تھے ہم اس میں کبھی خود بہر زیارت
پھرتا ہے اب آنکھوں میں جو صحرائے مدینہ
ہم جیسے غلاموں کو فقیر اب کیوں پھر بھی
پہنچائے مدینہ میں وہ مولائے مدینہ

قلیل الخیر فی کثیر

ہر کاش ہوں قریب مدینہ منورہ
ہر قطر روح طیبہ مدینہ منورہ
ہر دم ہے وصل خیر دو عالم نصیب میں
اللہ رب نصیب مدینہ منورہ
ہر خارِ راہ اس کو ہو مژگان چشم عیش
جو جائے جو قریب مدینہ منورہ
رہتی ہے پیاری پیاری ان آنکھوں کے سامنے
وہ صورت عجیبہ مدینہ منورہ

مقبول حق ہے ذاتِ مدینہ منورہ
گمراہ ہیں حقائق مدینہ منورہ
دلکش نباتِ عمر ہے کیا بات اس کی ہے
خدا ہے وہ نباتِ مدینہ منورہ
خاکِ بیخ میں کہیں میری بھی خاک ہو
ہے تمدنی وقائع مدینہ منورہ
وہ عمر جاواں ہے جو اپنے نصیب میں
لکھی گئی مہلت مدینہ منورہ
جینے کا اب مزہ ہے تو ہے اس میں اے فقیر
جو دن ہے ہو حیاتِ مدینہ منورہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

الہی زندگی ہو تو محمدؐ کا مدینہ ہو
مقام موت بھی ہو تو محمدؐ کا مدینہ ہو
میں ہے آرزو دل کی 'مرا مرقد بھی یا اللہ
ابھی ہو تو' کبھی ہو تو' محمدؐ کا مدینہ ہو
الحی یاں ابھی کچھ میرے رہنے میں جو حکمت ہے
تو وقتِ آخری ہو تو محمدؐ کا مدینہ ہو
کیس اب جی نہیں لگتا فقیر اپنا تو بس واللہ
یہ جی میں ہے کہ جی ہو تو محمدؐ کا مدینہ ہو

دوستو! اے مدینہ سے عیش تم مجھ کو
خاک میں ہونے دیا ہوتا وہیں گم مجھ کو
حجر وصل تھی وہاں مجھ پہ خدا کی رحمت
یاد ہے صبحِ مدینہ کا تبسم مجھ کو
سانے دودھِ الود کے جو تھی حالتِ دل
کچھ نہ پوچھو کہ نہیں تابِ ظلم مجھ کو
اس لیے ان کو محمدؐ پہ فدا کرتا ہوں
کہ حیر دل سے ہیں محبوب اب و ام مجھ کو



یا خدا! پھر بھی وہاں غم سے جو ہو دل فارغ
پھر نہ ہو ہم سے مدینے کی وہ منزل فارغ
دل رہے عشقِ محمدؐ میں الہی بے چین
نہ ہو اس درد سے اک لحظہ یہ شاغل فارغ
چاہیے حمد و صلوٰۃ اپنا وظیفہ ہر دم
اس سے کیوں ہووے زبان اور رماں فارغ
نہیں برونش میں بھی غبار سے صدیق جدا
کس طرح شے کی معیت سے رہے کل فارغ
مدح احمدؐ سے تو اک دم نہ ہو خاموش فقیر
کہ نہیں ذوق سے گوشِ دلِ محفل فارغ

کیا ہوئی شہرِ محمدؐ کی وہ 'مہمانی' دریغ!
داں کی مہمانی کی ہم نے قدر کیا جانی' دریغ!
یا تو آنکھیں تھیں وہاں ان جالیوں میں رات دن
یا وہی آنکھیں ہیں اور دن رات حیرانی' دریغ!
ہے اسی غم سے وطن میں مجھ کو تنہائی پسند
کیوں نہیں میرا وطن وہ شہرِ لامانی' دریغ!
وہ تھی ہجرِ مدینہ میں فقیر اپنی رفیق
آہ و زاری' حزن و حیرانی' پریشانی' دریغ!



دل وہی دل ہے کہ ہے جس کو غم خیر البشر
چشم ہے وہ چشم جو ہے پر غم خیر البشر
اللہ اللہ ربہ سبحان دکھا چاہیے
عالم برزخ تک ہیں ہم خیر البشر
ہے حق اشیا میں اتحقاق روزخ یا بشت
جن پہ وارد ہو چکی صبح و زم خیر البشر
کون جانے غیر ذات پاک اسرار رسول
کون ہے عالم میں تو ہو اعلم خیر البشر

اللہ اللہ قسمت پیرا ہیں خیر البشر
جو رہا اک دم بھی لمبوس تن خیر البشر
یا خدا تیری عنایت سے ملے واں علیٰ عرش
دست امت ہووے جب اور دامن خیر البشر
کار تیغ قبر ہو اس سے زمین کفر میں
جب ہو نقش انداز فعل توں خیر البشر
رخصت پرواز ہو اس روح کو جب اے فقیر
کاش بن جائے یہ مرغ گلشن خیر البشر

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اوی! پر وہی شہر مین ہو نزدیک
محبوب دل کا مہر آئینہ ہو نزدیک
ظہر دل کے لیے روزگار بشت ہے
خیم عشق آواز سے سینہ ہو نزدیک
عجا ہے دور سے عرض سلام کا آداب
غلام کی نگاہیں ہے قربت ہو نزدیک
اگر مین میں مل جائے مجھ کو جائے سکون
فقیر دل سے مہر تب کیلے ہو نزدیک

لوہر دل ہے خیال مرقہ پاک
واہ لوہر خیال مرقہ پاک
دیکھنا اس زبانی کی قسمت کو
جس سے ہے اشتعال مرقہ پاک
رات دن ہے محل رست حق
رحمت حق ہے محل مرقہ پاک
در سلطان ہے سوال مرقہ پاک
ہے خدا سے سوال مرقہ پاک

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شرِ نجات سے ہو کے مسافر نگاہِ شوق
کیا چہ دیکھتی رہی پھر پھر نگاہِ شوق
واں جلوہ قیامِ بشر و نذر سے
تھی روئے خدا کی بشر نگاہِ شوق
اسود ہے یا کہ حسرتِ حسنِ رسولؐ میں
کبے کی ہو گئی متحجر نگاہِ شوق
مفتوح اس صحیفہ دل پر وہ کیوں نہ ہو
شکلِ مدینہ کی ہے مصور نگاہِ شوق

گیم اور بسترِ خاکِ مدینہ پر رہے قلع
کوئی دنیا میں نہ ہو اپنی عز و جاہ کا مشتاق
وہ کیا دکھا مدینے میں خدایا، جس کی دوری سے
فدائے گریہ آنکھیں رہتی ہیں، دل آہ کا مشتاق
یہ دونوں مرتدِ نور کو ہر دم دیکھ لیتے ہیں
مرا دل کیوں نہ ہووے شکلِ مر و ماہ کا مشتاق
مدینہ ہو گیا تھا جس کے باعث ایک دن نزدیک
الہی پھر ہو آساں، دل ہے پھر اس راہ کا مشتاق
فرشتے کاش لے جائیں یہ اس ممدوحِ مولا تک
نہیں مدحِ نبیؐ میں میں کسی کی واہ کا مشتاق

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پا چکا یا رب وہاں میں جا کے پھر آنے کا خط
اب تو دکھلا دے وہیں رہ کے مر جانے کا خط
دل اگر آنکھوں کی جا ہوتا تو یہ بھی دیکھتا
جالیوں سے جھانک کر واں محو رہ جانے کا خط
شہرِ زمزم، اکلِ خرمائے مدینہ طیبہ
واہ کیا کتنا ہے اس پینے کا، اس کھانے کا خط
کیا ہی ہم محفوظ تھے قُربِ مدینہ میں کہ تھا
دیکھنے کا برجِ سبز اور اس کے دکھانے کا خط
خرمنِ دنیا و مایمنا سے کیا حاصل فقیر
تجھ کو مگر حاصل مدینے سے ہو اک دانے کا خط

چل اب مدینے کو اے جان، خود ہوا ہو کر
یہ انتظار میں کب تک تجھے صبا کا لحاظ
الہی حُسنِ مدینہ ہو اس طرح دل کو
کہ جیسے رہتا ہے پیار کو شفا کا لحاظ
الہی رہبرِ رحمت کو راہِ طیبہ میں
یہ حکم ہو کہ رہے اس شگفتہ پا کا لحاظ
نظر سے کیوں نہ بنائیں وہ خاک کو اکسیر
نصیب جن کو ہوا سید الوریٰ کا لحاظ



چلتے جان و دل سے جاتے نہیں ہر
 پھر خدا جلدی دکھائے ہر
 رہیں آنکھوں میں غبار اس کا اگر
 دستِ مرگاہ ہو رسائے ہر
 گو دکھائے بند اپنا ہر
 ہو چکے ہم اٹھائے ہر
 تھیں نہ رکھ لیں شوق سے گل
 جو ان آنکھوں میں جاتے ہر
 اب تو ہی کا اور مدد ہو فقیر
 دل ہو اور دارالبقلے ہر

ہر قلب سے قدر میں اعظم ہے ہر
 آرام گاہِ خیر وہ عالم ہے ہر
 اس دھوکے سے مدد ہوا جہنم کا آفتاب
 ہر شب میں وقفہ بوسہ جہنم ہے ہر
 کیا کچھ نگاہِ شوق پہ گزری جو غل ہوا
 وہ دیکھو اب تو دور بہت کم ہے ہر
 اے کاش وہ جیل ہو مرا مسکن اے فقیر
 جس سے نظر کے سامنے ہر دم ہے ہر

صلی علی آلہ وسلم

کون کہتا ہے کہ تھا ہم کو مدد پر
 ہو گیا دیکھ کے جس کو وطن اپنا پر
 بھی جنت کی طرح والی نہیں جی گھبرا
 اہل ایمان کو مدد نہیں ہوتا پر
 اس چہ قربان کون لاکھوں وطن اپنے سے
 کیا کون شہر محمد ہے وہ کیا پر
 کیا غلط ہیں نظر اس عاشق دنیا کی رہے
 جس کو وہ دس نیا کا نظر آیا پر
 اب تو کئے سے مدد سے ہے دل خوش میرا
 یاں تو غمگین ہوں میں دس رہوں یا پر

تحت شاہی ہووے گویا اور شاہان لباس
 ہو اگر خاک مدد اور فقیرانہ لباس
 کاہے کو گھبراہیں گے مرانی دھڑ سے ہم
 دیکھ کر ذات محمد کا شیطان لباس
 اس در شاہِ رسل پر کاش افتادہ رہوں
 خاک والی کی ہو مرے تن پر گدایانہ لباس
 چل مدینے میں لباسِ صوف رکھ تو اے فقیر
 چھوڑ ملک بند اور یہ اجمیانہ لباس



ہے مدینہ طیبہ وہ منزل عیش و نشاط
جس میں سلطان و گدا ہیں شامل عیش و نشاط
ظننت راہِ مدینہ کی وہ لذت پا چکے
کیوں رہے عشاق کا دل مائل عیش و نشاط
موت آ جائے مدینے میں اگر اک دن مجھے
ہو وہی اللہ اپنا حاصل عیش و نشاط
ہستہ غالبِ مدینہ کی دعا کرتا ہوں میں
لو کہ گیا ہوں میں زیادہ سائل عیش و نشاط

نورِ طیبہ کو ہے میرے دل بے تاب سے رہا
یہ غلط ہے کہ نہیں نار کو سیلاب سے رہا
ہائے بے تابِ مدینہ ہے دل ایسا مہرہ
مجھے رکھتے ہے اہلِ مانی بے تاب سے رہا
بابِ جنت میں گئے بابِ عینہ والے
وہ کیا کچھ ہے یہ اس باب کو اس باب سے رہا
دم نکل جائے مگر آو نہ نکلے گستاخ
ہم قلاموں کو وہاں چاہیے آواب سے رہا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نہ کیوں ہو دل سے زباں پر ہزار شکرِ خدا
دکھایا شہرِ نبیؐ لاکھ بار شکرِ خدا
دکھائے مجھ کو مدینے کے رات دن اس نے
تو مجھ پہ فرض ہے میل و نمار شکرِ خدا
ہزار مدینے کے پانی کا یاد آتا ہے
تو اور سرد ہے اور بار بار شکرِ خدا
اللہ ایک زیارت بھی لاکھ نعمت ہے
ہزار شکرِ خدا صد ہزار شکرِ خدا

ذاتِ نبیؐ پہ لاکھ بار دم میں ہو سجودِ کبریا
ان پہ درودِ کبریا ان پہ درودِ کبریا
کیوں نہ ہو آپ کے لیے بے حد و بے شمار اجر
آپ سے حشر تک ہے یہ نغمِ حدودِ کبریا
جن کو ہے حبِ احمدیؐ بس وہی ہیں خدا کے دوست
یہ ہیں حدودِ مصطفیٰؐ ہیں وہ حدودِ کبریا
آبِ شفاعتِ نبیؐ کاش وہاں ملے ہمیں
کیونکہ بہت ہی گرم ہے آتش و دودِ کبریا
مسجدِ مصطفیٰؐ میں بھی سجدہ ہوا مجھے خیب
چاہیے شکر میں مدام سرِ سجودِ کبریا

صَلَّى اَعْيَادِ الْاَوْلَم

یہ ذکر ہے ہم کو خبر سدا' الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 الہی مسکن ہو شہر احمد' عمل ہو اپنا درود ہے
 کون میں ہر دم قریب مرقد' الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 ہرے ہیں اب تک یہ زخم دل کے کہ یاد آتا ہے ہم وہاں تھے
 تو ورد تھا زخمِ سبز گند' الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 درود سے دفع ہر بلا ہے' درود خود رحمتِ خدا ہے
 تو کیوں نہ ہو میرے دل کا مقصد' الہی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ

مجھے کیونکر رسول' اللہ کا مسکن نہ آئے یاد
 دلِ لیل کو ہر دم کس طرح گلشن نہ آئے یاد
 مدینے سے نکلنا یاد آتا اک قیامت ہے
 الہی ہم کو پھر وہ وقت جاں کنن نہ آئے یاد
 وہاں تارِ نظر جالی سے زخمِ دل کو دیتے تھے
 ہمیں اب کیوں یہاں وہ تار' وہ سوزن نہ آئے یاد
 مدینے کا ہو اک قطرہ تو ہووے بحر سے منی
 مدینے کا ہو اک دانہ تو بس خرمن نہ آئے یاد

صَلَّى اَللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

مدینہ تھا کنارِ عافیت' اب وہ کہاں' افسوس
 پڑی گرداب میں پھر کشتی عمر رواں افسوس
 وہاں تھا دل گلِ خنداں' نفس باورِ بہاری تھا
 یہاں پڑمروہ ہر دم دل ہے اور دم ہے خزاں افسوس
 وہاں اپنی زباں ہو وقفِ تسلیم محمد' تھی
 وہی مصوفِ لغو و ذکرِ دنیا پھر یہاں افسوس
 کہاں آج مدینہ اور کہاں خرمائے طیبہ آج
 فقط ان کا تو افسانہ ہے حشرِ زباں افسوس
 جو برگِ کلمہ صحرائے مدینہ یاد آتا ہے
 تو بن جاتا ہے دل پر صورتِ کوہِ گراں افسوس

عمر بھر دوری طیبہ تھی ہمیں یاں افسوس
 جو ہوا وصل تو رخصت ہوئے پھر واں افسوس
 اب کوئی دن کا ہوں مہمان اسی غم میں کہ میں
 اور بھی کیوں نہ رہا آپ' کا مہمان افسوس
 جی مدینے میں نکل جائے تو میں جی جاؤں
 نہیں نکلے مرے دل کے ابھی ارماں افسوس
 میرے آنے کی مدینے سے خوشی کا ہے کی ہے
 چاہیے اس کا تو اے جمعِ عزیزاں افسوس

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کس دنیا سے پڑیا ہے مسجد احمد کی شمع
غیرت جس الضحیٰ ہے مسجد احمد کی شمع
مسجد احمد میں کیا ہے حاجتِ شمع و چراغ
روضہ خیر الودعی ہے مسجد احمد کی شمع
جمع ہیں روح و ملک جن و بشر پروانہ وار
کیونکہ نور مصطفیٰ ہے مسجد احمد کی شمع
کاش گل بن کر گروں میں سوختہ دل اس فقیر
داں جہاں رونق فرا ہے مسجد احمد کی شمع

یاد ہے جب صبح دم داں تھی ندائے الوداع
تازہ ہیں اب تک وہ دل پر زخم ہائے الوداع
پھر وہاں جا کر وداع جاں ہو مدفن ہو شمع
پھر نہ سنوائے مجھے مولا صدائے الوداع
کیا ہی حسرت تھی کہ ہو جائے وداع جاں یہیں
کچھ نہ تھا جس روز باقی ماسوائے الوداع
یا تو میں تھا اور در احمد کا برج عافیت
اب وہی نہیں اور وہاں اتردہائے الوداع
دل فقیر خستہ دل کا پھر بہت تیار ہے
پھر خدایا وصلِ طیب ہو ندائے الوداع

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دردِ زباں ہو ہر زباں صلِ علی محمد
کتنی ہو ہر زباں زباں صلِ علی محمد
حاضر و غائب ایک سا حال مرا ہو یا خدا
کتنا رہوں یہاں وہاں صلِ علی محمد
اس کی تازوئے عمل ہوئی فطرت ہے خلل
رطل ہو جس کا بس گراں صلِ علی محمد
کیا ہی عمل درود ہے دونوں جہاں میں سود ہے
ہے وہ حلقہ ہے زباں صلِ علی محمد

دل ہوا آرزو میں خوں مروضہ پہ کاش جا کموں
شام و سحر کی صدا صلِ علی محمد
ہے یہی گفتگوئے دل ہے یہی آرزوئے دل
دردِ زباں رہے مرا صلِ علی محمد
اول و ختم ہر کلام ہے یہ عرب میں التزام
"صلی اللہ علیہ وسلم" تینا صلِ علی محمد
طیب درود سے وہاں کان تھے حلقِ عطر داں
جس سے سنا می سنا صلِ علی محمد
مرضِ حلقہ کا مزا کیا ہی زباں پہ داں رہا
جس نے کہا یہی کہا صلِ علی محمد



دل اسے خاکِ مدینہ سرِ اکسیر میں خاک
 وہ شرف رکھتی ہے اکسیر پہ تاثیر میں خاک
 خاک ہو جاؤں مدینے میں تو عزت ہے مری
 سب سے ناجیز ہے گو ذلت و تحقیر میں خاک
 خاک کے پتلے کو یاں قصر کی حاجت کیا ہے
 کیوں لگی رہتی ہے اس خاک کی تدبیر میں خاک
 خاکساروں نے لیا نقشِ مدینہ دل میں
 کیا ہی کام آئی یہاں فکری تحریر میں خاک
 دل کو مرے کی تمنا ہے مدینے میں فقیر
 رکھتے ہے بھی وہاں کی مری تدبیر میں خاک

دہرین میں تکلیف نہ ہو ہاں برابر
 اک مہوئے مبارک جسے مل جاتے تیرک
 آثارِ محمدؐ کا تمعن ہے ہر اک جا
 ہے شہرِ مدینہ یم و دروئے تیرک
 ہر قدم سے حیرت تھی مدینے میں یہ مجھ کو
 میں اور مجھے یہ نعمتِ علمائے تیرک
 دم بھر کو فقیر اپنی یہ آنکھیں انہیں دے دوں
 جو پوچھتے ہیں مجھ سے کہ کیا لائے تیرک

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

رسولِ کبریا، محبوبِ رحماں اسے احمد
 عیاں ہے شامل آیاتِ قرآن اسے احمد
 وہ ممدوحِ خدا، منقوتِ حوران و ملائک ہے
 نہ ہودے کس طرح محمودِ انساں اسے احمد
 محمدؐ مودودِ مدح احد ہیں دین و دنیا میں
 ہوا نامِ خدا بس کیا ہی نمایاں اسے احمد
 جو ہر ساعت وحوش و طیر و دیو و جن مسخر تھے
 تو کیا تھا زینتِ مہرِ سلیمان اسے احمد
 ملے الحمد للہ اے فقیر اپنے شفاعت خواہ
 نبی الرحمہ و سلطانِ خواہ اسے احمد

جو نقشِ صفیہؓ دلِ سورہؓ محمدؐ ہو
 تو دردِ دل کے لیے ہو دوا دعا تعویذ
 طالعِ تیرگیؓ دل کی ہے اے ہمد
 کہ تو ملو مدینہ سے لکھ کے لا تعویذ
 بیشِ رونے کا آزار ہے ان آنکھوں کو
 وہ نقشِ جالیوں کا دے کوئی ذرا تعویذ
 ذرا بھی ہولِ قیامت سے دل نہ گھبرائے
 جو سبکِ طیبہ ہے میری قبر کا تعویذ

صلی اللہ علیہ وسلم

کون دکھائے مجھے راہ مدینے کی طرف
مجھ کو پہچائے پھر اللہ مدینے کی طرف
پھر بھی پانی ہو نصیب ان کا یہ جی چاہتا ہے
خاص مشروب ہیں جو چاہ مدینے کی طرف
خاکساری کو سمجھتے ہیں وہ عزت اپنی
جاتے ہیں یاں سے جو ذی جاہ مدینے کی طرف
طوع معبودِ حقیقی ہے اگر طوع رسول
تو سفر بھی ہے الی اللہ مدینے کی طرف
جسم لاغر کو مرے کاش مدینے کی ہوا
لے اڑے مثل خس کاہ مدینے کی طرف

نہ ہو کیوں ساکنِ شہرِ رسول اللہ بے تکلیف
کہ رہتے ہیں گدا ہو کر قرنِ شاہ بے تکلیف
ہی اس رشک سے تکلیف گریہ میری آنکھوں کو
مدینہ دیکھ لیتے ہیں یہ مر و ماہ بے تکلیف
الہی کس مزے کا عشق ہے جو خود بخود عالم
رسول اللہ پر قرباں ہے بے اکراہ بے تکلیف
زمینِ شعر یاں آرام گاہِ روحِ انساں ہے
یاں ہے اس میں وصفِ شہرِ عالیجاہ بے تکلیف

صلی اللہ علیہ وسلم

لذتِ وصل ہائے افسوس!
بائی نہ رہی سوائے افسوس
اے زندہ دلو! نہ آؤ پھر کر
اس بند میں ہے دیائے افسوس
اس روضہ جانِ جاں پہ جا کر
جان جائے تو پھر نہ آئے افسوس
آئی ہے مدینہ کی ہوا یاد
اٹھتے ہیں یہ شعلہ ہائے افسوس

چھپ جائے مدینہ ہائے افسوس
کیونکر مرے دل سے جائے افسوس
دیکھا جو عودِ حرم طیب
اللہ نہ پھر دکھائے افسوس
تھمائے مدینہ جس کو ہر دم
یاد آئیں تو کیوں نہ کھائے افسوس
جو آسپ مدینہ آج مل جائے
کیوں دل کو مرے جلائے افسوس
پھر تجھ کو فقیر ادھر کو اک دن
لے جائے گا رہنمائے افسوس



اب صبرے دل سے اٹھ گئی سیر جہاں کی حرص
 باقی ہے بس رسولؐ کے پاک آستان کی حرص
 کیا کچھ دوسری مغفرت امت آپ ہیں
 اللہ سے اس دولت و رحیم جہاں کی حرص
 شوقِ مدینہ میں ہے دلِ پناہاں کو پائے
 گویا ہمیشہ جینے کو ہے نیم بیاں کی حرص
 بے نام و بے نشان رہے شرِ نی میں وہ
 ہو جس کو وہ جہان میں نام و نشان کی حرص
 دیکھا فقیر جب سے مدینہ رسولؐ کا
 دل میں نہیں سکونتِ ہندوستان کی حرص

ملا وہ خاک میں ہو کر براہِ مصطفیٰ خالص
 ہوئی وہ خاک اس کی اس کے حق میں کیا خالص
 بنایا دل کو اپنا سا صحنی واں کے پانی سے
 پیا آبِ مدینہ اور ہمارا دل ہوا خالص
 مدینے میں رہا دل صاف اب یاں پھر مکدر ہے
 بنائے دل کو خالص اب کہاں ہے وہ دوا خالص
 فقیر آج ایک عالم اس کی خوشبو سے معطر ہے
 یہ عطرِ نعتِ احمدؐ تجھ سے ایسا کچھ بنا خالص



صلواتِ نبویؐ سے نہ ہو انسان خاموش
 نہ رہے نعتِ محمدؐ سے مسلمان خاموش
 ذائقہ نعتِ محمدؐ ہے حلِ دل ہر دم
 کیوں تلاوت سے ہو یہ مائعِ قرآن خاموش
 یاد آتا ہے جو ہنگامِ زیارت کا سکوت
 آہ سے وہ نہیں سکھتا دلِ پناہاں خاموش
 ہے وہاں ان تکلم تو عموماً کے لیے
 سب کو رکے گی جہاں ویران خاموش
 جو کہ رکھا ہے عینے میں کے دیتے ہیں
 مگر کہ ہیں بولے سے دیدہ گریاں خاموش

فراقِ مصطفیٰ میں زندگی ہے بے مزہ ایسے
 کہ ہوں میں بے سکون بے صبر بیدل بے جگر بیہوش
 غمی ہو کر رہے محروم جو حج و زیارت سے
 شرابِ قبرِ حق سے ہو گئے وہ بد گھر بے ہوش
 شبِ معراج میں تھی وہ تجلی ذاتِ احمدؐ پر
 ہوئی جس کی رفق سے جانِ موسیٰؑ طور پر بیہوش
 جنہیں ضعفِ دماغ الفتِ دنیا وہاں بھی ہے
 انہیں کرتی ہے خوشبوئے مدینہ بیشتر بیہوش



اس سفر میں نہ رہا دل ہی پہ قابو میرا
 کہ نہ تھمتا نہیں دم بھر کبھی آنسو میرا
 اب تو کہ بھی ہے نزدیکِ مدینہ بھی قریب
 چھوڑ دامن کسی چٹائی دل تو میرا
 کیا محبت ہے کہ ہوں راہِ مدینہ میں ابھی
 لے گئی آ کے دل اس شہر کی طوبیہ میرا
 لگ رہی ہے اسے خاکِ مدینہ محبوبِ خدا
 حق کے چل بارِ صبا تو نہ بدن چھو میرا
 تب بھی اس راہ میں رونے سے نہ ہو گی تسکین
 آنکھ بن جائے اگر آج ہر اک مو میرا

خدا باغِ جنات ان کو مبارک ہووے
 جن کو حاصل ہے یہاں عشقِ نبی کا رونا
 زخمِ دل پر نمکِ حُبِ محمدؐ ہو تو خوب
 کہ بغیر اس کے جو رونا ہے تو پھیکا رونا
 ضبط کرتے تھے ہم اس روضہ پہ یوں نالہ دل
 کہ نہ ہو جائے کہیں بے اہلی کا رونا
 روتے ہیں خاکِ مدینہ کے لیے ہم تو فقیر
 ہووے گا مال کی الفت میں غنی کا رونا



ہند سے جاؤں مدینے میں تو ہو اتنی خوشی
 جس قدر ہو نار سے جنت میں جانے کی خوشی
 کیا عجب ہے 'فرطِ شادی سے وہاں مر جاؤں میں
 اس قدر شغلِ مدینہ دیکھ کر ہوگی خوشی
 جالیوں میں روضہ انور کے' ہوویں میرے ہاتھ
 تب تو میں جانوں کہ میرے دام میں آئی خوشی
 ساکنِ شہرِ محمدؐ خوش رہیں گے یوں دام
 جیسے جنت میں کبھی دل سے نہ جائے گی خوشی

اب تو طاقت نہیں چدائی کی
 ساعت آئے گی کب رسائی کی
 ہے سلاطینِ دہر کو حسرت
 کی گدائی کی
 کیوں نہ نکلی درِ محمدؐ پہ
 تو نے اے جانِ یوفائی کی
 جالیوں نے پھنسا کے دل میرا
 غمِ دنیا سے کیا رہائی کی
 آبِ طیبہ نے ہر کدورت سے
 واہ کیا قلب کی صفائی کی



نظر شوق کہ اللہ رسائی ہوتی
 آنکھ جالی در احمد کی بنائی ہوتی
 میں بھی گر خاک در مسجد احمد ہوتا
 تو مری کاپے کو پھر واں سے جدائی ہوتی
 مصر پھر یاد نہ آتا جو نکلا کو وہاں
 قراب میں شکل عین نظر آئی ہوتی
 واں ملک کف ہے انداز میں یا رب! جس میں
 خاک عین میں مری خاک لالائی ہوتی

شیر پاک میں روح بدن گئی ہوتی
 تو دل سے شدت رنج و غم گئی ہوتی
 شوق کلاں جاتی پھر خدا جانے
 جو میری آنکھ بھی جالی ہی بن گئی ہوتی
 نہ ہوتا کچھ دل یعقوب کو غم یوسف
 جو واں وہ نکت گل پیر بن گئی ہوتی
 یہ رہتی صحبت ہر گل سے بے دماغ ضرور
 اگر مدینہ کو بار چن گئی ہوتی
 قعر ک کا مدینہ میں تو بھی ہوتا
 جو تیرے دل سے یہ جبر وطن گئی ہوتی



ت پھوٹوں مدفن عین حیات کے بدلے
 وہاں حیات لو ہے حیات کے بدلے
 در نما سے سر کر کے ہم نے ہائے نصیب
 لیا عذاب ستر کس نجات کے بدلے
 بیان نعت میں کہتی ہے کچھ سے میری زبان
 تاجت مصر نہ لوں تیری بات کے بدلے
 معتبر نیک کلام چہا مجھے نصیب ہو لاش
 صف نعل عین صفات کے بدلے

گر ہز کشتہ دل ہو مدینہ کے آب سے
 کشتہ میں کیوں پھر اس کو ہو خوف آفتاب سے
 کشتی ہے گرمی شب غم فراق یاں
 فطری ہے واں کی دھوپ شب مایتاب سے
 کیوں مدفن شمع سے محروم رہ گیا
 شور فغاں ہے اس دل ناکامیاب سے
 جب تک نہ ہو سکون مدینہ مجھے نصیب
 یا رب! کہیں سکون نہ ہو اضطراب سے
 فصل بار و باب گلستاں عیاں ہے آج
 میری کتاب نعت کی ہر فصل و باب سے

صلی اللہ علیہ وسلم

سز کا قم نہ کچھ خوفِ سفید یاد رہتا ہے
وہاں جا کر تو بس مکہ مدینہ یاد رہتا ہے
ہا جس خاکِ طیبہ میں یہ دل وہ کیوں نہ یاد آئے
کہ ہر انسان کو کچھ دفینہ یاد رہتا ہے
مدینے میں وہ ہو جاتا ہے خالص دل کہ غیروں کی
نہ الفت یاد رہتی ہے نہ کینہ یاد رہتا ہے
مدینے کی خوشی ہے ہند کی خلعت میں ایسی یاد
کہ جیسے قبر میں عاصی کو جینا یاد رہتا ہے

مگر نصیب الہی محو کی شفاعت ہو جائے

ہے یہ امید کہ عصیاں بھی عبادت ہو جائے

شرطِ الفت ہے یکن جان بھی رخصت ہو جائے

سرقہ پاک سے عاشق کی جو فرقت ہو جائے

اس سے مولا کو محبت ہے فرشتوں کو وفاق

جس کو یاں ذاتِ محمد سے محبت ہو جائے

تک کلامانِ محبت کی دعا ہے یا رب

کہ ہمیں پالی مدینے کا عنایت ہو جائے

یا خدا! فتنہ و بیدار تباہ کو میری

رات دن صل علی کہنے کی عادت ہو جائے



یہ آنکھوں میں مدینے کی کہیں تصویر پھرتی ہے
وہ پہلی آنکھ کی ہر وقت بے تاخیر پھرتی ہے
: یاں آبِ مدینہ کی حلاوت کا ہو کیا مجھ سے
کہ لذت کوہِ دل میں مثل جوئے شیر پھرتی ہے
موس چل مدینے میں زبرِ خالص بنا دل کو
بجائے خاک واں اڑتی ہوئی اکسیر پھرتی ہے
نگاہِ محوِ نظارہ پھرے کس طورِ جانی سے
= کہیں کب اک طرف سے گردن تصویر پھرتی ہے
قصہ اپنا ہی تھا جو ہم مدینے سے چلے آئے
کلامِ رحمتِ حق کس سے ہے تصویر پھرتی ہے

اللہ! میری موت مدینے میں آ چکے

شر رسولِ عشق مرا آنا چکے

دلایا میں آخرت کے مزے لوٹے ہیں وہ

جو رنج و دورِ رام مدینہ اٹھا چکے

کیا ان کو آفتابِ قیامت کا دھند

دل جن کا دامنِ عشقِ محمد بٹا چکے

حاضر ہے فقرِ جاں مگر آتی ہے مجھ کو شرم

مدفنِ شمع میں کہیں اس مول کیا چکے

صلی اللہ علیہ وسلم

عالی ہو کیوں نہ جاو عین منورہ
 محبوب حق ہیں شام عین منورہ
 بالیدگی حسن ہے ہر دم تو کیا لب
 گردوں کی کلاہ عین منورہ
 یا رب عذاب و عذاب دارین سے مجھے
 حاصل رہے پناہ عین منورہ
 پوچھا جو دل سے باعث سوز نماں تو ای
 تھے صدا کہ تو عین منورہ

لب ہوویں اور ثنائے عین منورہ
 ہوں کلن اور صدائے عین منورہ
 آنکھیں ہوں اور دیر عین منورہ
 دل ہووے اور عوائے عین منورہ
 ہاتھ ہوویں اور وہ پُر نور جالیاں
 چشم اور بُکائے عین منورہ
 یہ پاؤں اور فضائے عین منورہ
 سیر اور غل ہائے عین منورہ
 یا رب! یہ جاں ہو اور مدینے کی موت ہو
 قانی ہو اور قنائے عین منورہ

صلی اللہ علیہ وسلم

ملک ہائے دل میں جاگیر عین طیب
 اللہ اللہ شان جنت عین طیب
 دل میں ہر دم ہے وہ نگو عین طیب
 پھرتی ہے آنکھوں میں تصویر عین طیب
 کیا جماعت کیا نماز اور صلوة اور کیا سلام
 کیا اذان اور کیا ہے تکبیر عین طیب
 اس عذاب بند سے یا رب دہائی ہو نصیب
 رکھ مجھے تو پا یہ زنجیر عین طیب
 غلہ آہن کیوں نہ اوں مجھ پر لاکھوں دل کہ ہے
 دھکم دھماکیں تاشیر عین طیب

دُعا رسواں ہے عین طیب
 دامت جالا ہے عین طیب
 میری ان آنکھوں سے اک لطف بھی کیوں
 ہائے پناہ ہے عین طیب
 گر کہو غمروں دنیا میں نہیں
 کیوں نہیں بلان ہے عین طیب
 ہجر عقل و عفت ایمان غل
 کیا ی میزاں ہے عین طیب
 وہ کتاب رحمت الہیہ دکھا
 جس کا عنوان ہے عین طیب

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

کسی نے نفس کو بہر سفر مارا تو کیا مارا
 قدمِ روبروِ مدینہ چھوڑ کر مارا تو کیا مارا
 یہ سرمٹ جانے گھس کر مسجد احمد میں اک دن لاش
 یہاں کی مسجدوں میں ہم نے سر مارا تو کیا مارا
 نہ تھا ظاہر تو جال ان جالیوں کے پاس حیراں ہوں
 الہی مرغِ دل پر پھینک کر مارا تو کیا مارا
 مدینے میں نہ آئی موت اے جان فقیرِ افسوس
 قضا نے بند میں تجھ کو اگر مارا تو کیا مارا
 کہاں تو اک دھواں دل کا کہاں وہ گنبدِ اخضر
 جو نعرہ تو نے آوے اثر مارا تو کیا مارا

گرئی جہر سے چین مجھے افسوس ہے دم بھر کیوں نہ ہوا
 سایہٴ نقلِ مدینہ کبھی مجھ کو بھی میسر کیوں نہ ہوا

رنگ ہے چرخِ اخضر سے یہ ہر دم دیکھ رہا ہے آپ
 سامنے ان آنکھوں کے بھی یوں وہ گنبدِ اخضر کیوں نہ ہوا

رہتی دور ہمیشہ خدایا دامنِ دل سے نجاست بند
 عاشق احمد کا بھی وطن وہ طیبہٴ اطہر کیوں نہ ہوا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

گر مدینہ جانے رحمت ہے تو احمد کے سبب
 خاک میں اس کی جو صحت ہے تو احمد کے سبب
 درمیانِ حجر و منبر یہ تم جانو یقیں
 روضہٴ بستانِ جنت ہے تو احمد کے سبب
 ہیں تسبیحِ پاک کے مدفون مغفورِ خدا
 مغفرتِ داں بے نہایت ہے تو احمد کے سبب
 دل کو احمد کے لیے ہے مسجد احمد کا شوق
 اور مدینے سے جو الفت ہے تو احمد کے سبب
 داں کے صحرا کا مساجد کا جبل کا غل کا
 دل جو مشتاقِ زیارت ہے تو احمد کے سبب

جہاں میں ذاتِ نبی رحمت ہدیہٴ کبریا ہے ہم کو
 ہمارے پاس آئی ہے محمد کی شکل بن کر خدا کی رحمت
 سکونِ نقلِ جدِ احمد میں سوزِ دل کی دوا ہے واللہ
 مدینہٴ با سیکنہ ہے بہرِ قلبِ مضطر خدا کی رحمت
 خدا کی رحمت کا مینہ برستا ہے اہلِ ایمان پہ اپنے منہ سے
 ملا ہے ابرِ زیاں کو وہ یہ درودِ سرورِ خدا کی رحمت

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدینہ میں جو ہمیں لایا وہ بہشت نصیب
 تو کیا عجیب ہے کہ ہر اولہ بہشت نصیب
 جو خوش نصیب بھی ہوتے تو ہوتے ہم مدنی
 ہزار بیت کہ بندی ہیں ہم تو بہشت نصیب
 ملا ہے ہم کو یہ مصطفیٰ سے وہ قرآن
 کسی کو ہوتے کی ایسی کمال بہشت نصیب
 فقیر قبر پئے گی تری مدینہ میں
 وہ ہو چکی ہے اسی خاک سے بہشت نصیب

مدینہ کی وہ صورت جب نظر سے ہو گئی غائب
 بصر گویا ہماری چشم تر سے ہو گئی غائب
 گئی شکل مدینہ دیکھتے ہی دل کی تاریکی
 سیاہی رات کی نور سحر سے ہو گئی غائب
 مدینہ کے سفر میں ہر مصیبت کیوں نہ راحت ہو
 حق عاشق میں تکلیف اس سفر سے ہو گئی غائب
 بہار رانگی ہے روضہ فردوس کی صورت
 خزاں اس روضہ خیر البشر سے ہو گئی غائب

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرخ چہراں تو ہم ہر روز دہر شب دیکھ لیتے ہیں
 ذرا بھر بھی مدینہ دیکھیے کب دیکھ لیتے ہیں
 لب والے لب کی شکل کو جب دیکھ لیتے ہیں
 عرب کیا دیکھتے ہیں قدرت رب دیکھ لیتے ہیں
 چشم کوکب رات بھر دیکھ لیتے ہیں
 تو کس صورت سے ہم یاں چشم کوکب دیکھ لیتے ہیں
 وہ کم ہیں جو ہیں بچوں جیسے لیلانے مدینہ پر
 مدینہ دیکھتے کہ تو وہاں سب دیکھ لیتے ہیں

عرش کے سایہ میں چین ان کے لئے کیونکر نہ ہو
 جن کے دل سے دور نکس قامت بے غل نہیں
 کب وہ دن ہو گا کہیں گے قافلے والے کہ آج
 بیچ میں باقی مدینہ کے کوئی منزل نہیں
 مدح احمد لاتنا ہی ہے تو اس کے ذکر میں
 بحر شعر اپنا ہے وہ جس کا کہیں ساحل نہیں
 ناواق ہوں میں سفر مشکل ہے مجھ کو اے فقیر
 پر خدا آسماں کرے مشکل تو کچھ مشکل نہیں



فردوس کا چمن ہے مدینہ رسولؐ کا
 کیونکر نہ ہو 'وطن ہے مدینہ رسولؐ کا
 جا پہنچے میری خاک ہی اڑ کر وہاں کہیں
 مقصود خست تن ہے مدینہ رسولؐ کا
 اک ہم بھی بے نصیب ہیں اور ایک وہ بھی ہیں
 جن کے لیے وطن ہے مدینہ رسولؐ کا
 اس نام کے مزے سے ہیں لب بند کیا کہوں
 جو لذتِ دہن ہے مدینہ رسولؐ کا

مشک و گلاب و عطر میں خوشبو جو بس علفی
 کیا ان میں مل گیا ہے پسینہ رسولؐ کا
 ہے الفیہ شہرِ ہند سے بہتر جو عشقِ ہاد
 دیکھیں مدینہ ایک مہینا رسولؐ کا
 داں رہ کے خوش ہیں جن و ملک اور ہر بشر
 ہے شہرِ پُر سرور و سکینہ رسولؐ کا
 اے مردہ دل فقیر کہیں ہند سے اٹھ
 چل تو مزار دیکھ کے جینا رسولؐ کا



اے میرے رب! مدینہ احمدؐ دکھا مجھے
 "پہلے طرف مدینہ احمدؐ دکھا مجھے
 بیدار دونوں آنکھوں سے 'خوابیدہ خواب میں
 یوں روتے رہا شبِ حزنِ احمدؐ دکھا مجھے
 کہتی ہے چشمِ زار کہ اے دل دھوکے ساتھ
 چل ہالوب مدینہ احمدؐ دکھا مجھے
 جہیزِ دعا قبول نہیں ہے تو کیا دعا!
 تو ہے طلب مدینہ احمدؐ دکھا مجھے

سایہ حسنِ قدمِ حسنِ محمدؐ ہے تو صاف
 حسنِ باقی کا چہ کل بشرِ دیتی ہے
 پورے حور میں یا میوۂ فردوس میں ہو
 جو مزارِ دل کو مدینے کی تر دیتی ہے
 بے اثر کیوں نہ ہو ہم غامیوں کی آہِ بلند
 سو کی شمعِ یمن کس کو تر دیتی ہے
 راہِ جنت نظر آتی تھی مدینے میں فقیر
 خاک اس شہر کی وہ کل بھر دیتی ہے

ماہنامہ "نعت" لاہور
۱۹۸۸ء کے خاص نمبر

۱۹۸۹ء کے خاص نمبر

ماہنامہ "نعت" لاہور

● —	جنوری	لاکھوں سلام (حصہ اول)
● —	فروری	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
● —	مارچ	معراج النبیؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
● —	اپریل	معراج النبیؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
● —	مئی	لاکھوں سلام (حصہ دوم)
● —	جون	غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
● —	جولائی	کلام ضیاء (علامہ ضیاء القادری) حصہ اول
● —	اگست	کلام ضیاء (حصہ دوم)
● —	ستمبر	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
● —	اکتوبر	وردو سلام (حصہ اول)
● —	نومبر	وردو سلام (حصہ دوم)
● —	دسمبر	وردو سلام (حصہ سوم)

● —	جنوری	حمد باری تعالیٰ
● —	فروری	نعت کیا ہے
● —	مارچ	مدینۃ الرسولؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
● —	اپریل	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
● —	مئی	مدینۃ الرسولؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
● —	جون	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
● —	جولائی	نعت قدسی
● —	اگست	غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
● —	ستمبر	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ اول)
● —	اکتوبر	میلاد النبیؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
● —	نومبر	میلاد النبیؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
● —	دسمبر	میلاد النبیؐ صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ سوم)

نعت الہیہ ۱۹۹۰ء کے خاص نمبر

ماہنامہ نعت لاہور ۱۹۹۱ء کے خاص نمبر

شمیدان ٹائٹوس رسالت (اول)	—	جنوری
شمیدان ٹائٹوس رسالت (دوم)	—	فروری
شمیدان ٹائٹوس رسالت (سوم)	—	مارچ
شمیدان ٹائٹوس رسالت (چارم)	—	اپریل
شمیدان ٹائٹوس رسالت (پنجم)	—	مئی
قریب سہارنپوری کی نعت	—	جون
نعتیہ مسدس	—	جولائی
ایضاحِ رقتا	—	اگست
عربی ادب میں ذکرِ میلاد	—	ستمبر
سرایے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)	—	اکتوبر
اقبال کی نعت	—	نومبر
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن	—	دسمبر

جنوری — حسن ضیاء پوری کی نعت
فروری — رسول اللہ ﷺ نمبر کا تعارف (حصہ سوم)
مارچ — درود و سلام (حصہ چارم)
اپریل — درود و سلام (حصہ پنجم)
مئی — درود و سلام (حصہ ششم)
جون — غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی — اردو کے صائب کتاب نعت (حصہ چہارم)
اگست — وارثیوں کی نعت
ستمبر — آزاد بیکانیری کی نعت (حصہ اول)
اکتوبر — میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ چارم)
نومبر — درود و سلام (حصہ ہفتم)
دسمبر — درود و سلام (حصہ ہشتم)

ماہنامہ نعت لاہور ۱۹۹۲ء کے خاص نمبر

○ جنوری

نعت رباعیات

جنوری

○ فروری

آزاد بیکانیری کی نعت (حصہ دوم)

فروری

○ مارچ

نعت کے سائے میں

مارچ

○ اپریل

حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول)

اپریل

○ مئی

حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (دوم)

مئی

○ جون

حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (سوم)

جون

○ جولائی

غیر مسالوں کی نعت - حصہ چارم

جولائی

○ اگست

(لالہ بچھی نرائن سخا کی نعت گوئی)

اگست

○ ستمبر

آزاد نعتیہ نظم

ستمبر

○ اکتوبر

سیرت منظوم

اکتوبر

○ نومبر

سرپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ دوم)

نومبر

○ دسمبر

سفر سعادت، منزل محبت (حصہ اول)

دسمبر

سفر سعادت، منزل محبت (حصہ دوم)

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

۹۲ (تطعات)

عربی نعت اور علامہ نبہانی

ستار وارثی کی نعت گوئی

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سیاہ فام رفقا

بہار - بہار گلشن کی نعت

تسخیر عالمین اور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)

تسخیر عالمین اور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نمبروں کا تعارف (حصہ چارم)

نعت ہی نعت

یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۱۔ در فضا تک ذکر رک (پہلا مجموعہ نعت) ۱۹۷۷
- ☆ ۲۔ حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۶
- ☆ ۳۔ منشور نعت (اردو اور پنجابی فرویات) ۱۹۸۸
- ☆ ۴۔ سیرت منظوم (بصورت قطعات) ۱۹۹۳
- ☆ ۵۔ "۴۴" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۶۔ نعتیں دی الی (صدقاتی ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵، ۱۹۸۷
- ☆ ۷۔ حق دی تائیہ ۱۹۵۶

تحقیق نعت

- ☆ ۸۔ پاکستان میں نعت ۱۹۹۳

انتخاب نعت

- ☆ ۹۔ صبح رسول صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۷۳
- ☆ ۱۰۔ نعت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۸۲، ۱۹۸۸
- ☆ ۱۱۔ نعت حافظ (حافظ پبلی کمپنی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۶
- ☆ ۱۲۔ قلمزم رحمت (امیر مٹائی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷
- ☆ ۱۳۔ نعت کائنات (امناف خن کے اعتبار سے خیم انتخاب) بسوط تحقیقی مقدس کے ساتھ۔ جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ☆ ۱۴۔ احادیث اور حاشیہ ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸
- ☆ ۱۵۔ ماں باپ کے حقوق ۱۹۸۵، ۱۹۹۳

- ☆ ۱۶۔ حمد و نعت (تدوین) ۱۶ مضامین، ۳۹ منظومات ۱۹۸۸
- ☆ ۱۷۔ میلاد النبی (تدوین) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلادینہ نعتیں ۱۹۸۸
- ☆ ۱۸۔ مدینہ النبی (تدوین) ۱۸ مضامین، ۵۷ منظومات ۱۹۸۸

تاریخ اور تاریخی شخصیات

- ☆ ۱۹۔ اقبال و احمد رضا۔ رحمت کریم پبلشرز۔ ۱۹۷۷، ۱۹۷۹، ۱۹۸۷
- ☆ ۲۰۔ اقبال، قائد اعظم اور پاکستان ۱۹۸۳، ۱۹۸۷
- ☆ ۲۱۔ قائد اعظم۔ انکار و کردار ۱۹۸۵
- ☆ ۲۲۔ تحریک ہجرت ۱۹۳۰ (تاریخی و تحقیقی تجزیہ۔ ۳۳ صفحات) ۱۹۸۲، ۱۹۸۶

مزید تصانیف

- ☆ ۲۳۔ میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۸۷
- ☆ ۲۴۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور سچے ۱۹۹۳
- ☆ ۲۵۔ تعمیر عالمین اور رحمہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۹۳
- ☆ ۲۶۔ درود و سلام ۱۹۹۳
- ☆ ۲۷۔ قرطاس محبت (حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مظاہر) ۱۹۹۲
- ☆ ۲۸۔ سفر سعادت، منزل محبت (سفر نامہ قیام) ۱۹۹۲
- ☆ ۲۹۔ راج دلا رہے (بچوں کے لیے نظمیں) ۱۹۸۵، ۱۹۸۷

تراجم

- ☆ ۳۰۔ الحقائق الکبریٰ جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) ۱۹۸۲
- ☆ ۳۱۔ فوج الغیب (از حضرت غوث الاعظم) ۱۹۸۳
- ☆ ۳۲۔ تعمیر الرؤیا (منسوب بہ امام حسین) ۱۹۸۲
- ☆ ۳۳۔ نظریہ پاکستان اور انصافی کتب (تدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱



راجا رشید محمود کی ایک نیاز مندانہ تالیف

درود و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے:

درود و سلام کا حکم	حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
درود کیا ہے؟	درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
درود شریف، کس کس کی سنت	جو درود و سلام نہیں پڑھتا
مقرر، کاتب اور درود و سلام	حضور علیہ السلام درود و سلام سماعت فرماتے ہیں
حیوانات و نباتات اور درود و سلام	درود خوانوں کے لیے تجھے
درود و سلام - ہر بیماری کی شفا	درود و سلام، کس آخرت کا ذریعہ
درود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ	درود و سلام کتنا پڑھنا چاہیے؟
درود خوانی میں عدد کی اہمیت	درود پاک کون سا پڑھا جائے
درود و سلام کے چند صفحے اور ان کے فوائد	اذان کے ساتھ درود و سلام
سفرِ حرمین اور درود و سلام	جمعہ اور پیر کے دن درود خوانی
درود خوانوں کے چند واقعات	درود شریف کے آداب
حلقہ درود پاک	چند مجرب درود شریف
درود و سلام اور اطاعت سرکار (علیہ السلام)	

صفحات: ۱۲۸

ہدیہ: دعائے خیر

چھ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں

ناشر

ایوان درود و سلام

اظہر منزل - نیو شالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

☆—————۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب—————☆

قوس قزح

(اسلامی موضوعات پر دھنک رنگ مضامین)

شہناز کوثر—————کی اس تصنیف میں

- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک میں ربیع الاول کے مہینے میں ہونے والے ۳۹ واقعات کا تفصیلی ذکر ہے۔
- حمد میں نعمت کی اور نعت میں اظہارِ غم کی صورتوں پر مضامین ہیں۔
- احادیثِ مقدسہ کے حوالے سے مدینہ طیبہ کی اہمیت پر بحث ہے۔
- درود پاک کی اہمیت و فضیلت پر کئی مضامین میں دلائلِ انداز میں نئے زاویوں سے روشنی ڈالی گئی ہے۔
- انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس کے سانس کی ٹالی اور پیچھے ہٹنے پر کلہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔
- اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت پر بصیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔
- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں گستاخی کرنے والوں کو فنا فی النار کر کے تختہ دار کو چوسنے والے غازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔

۱۔ کتابت و طباعت خوبصورت، سادہ و پرکار سرورق

۱۹۲ صفحات، قیمت پچاس روپے

ناشر

اختر کتاب گھر

اظہر منزل - نیو شالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

فون ۷۴۶۳۶۸۳

☆-----☆ ۱۹۹۲ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب -----☆

حیات طیبہ میں

پیر کے دن کی اہمیت

حضور فخر موجودات علیہ السلام و آلہ و سلم پیر کے دن اس دنیا میں تشریف لائے پیری کے دن اعلان نبوت فرمایا، پیری کو قبلہ تبدیل فرمایا، پیری کو کئی غزودوں میں شرکت فرمائی، پیری کو صلح حدیبیہ فرمائی، پیری کو مکہ فتح کیا، پیری کو حجہ الوداع فرمایا، پیری کو اللہ تعالیٰ سے جا ملے۔

حضور رحمت ہر عالم علیہ السلام کی حیات طیبہ کے ۳۵ ایسے واقعات کے بارے میں تحقیق و تجسس کا شاہکار۔ محبت حضور علیہ السلام کی زبان میں لکھی گئی کتاب۔۔۔۔۔۔ جس سے پیر (دو شعبہ) کے دن کی اہمیت ارباب عقیدت پر آشکار ہوتی ہے۔ ان بصیرت افروز واقعات اور ان کے انداز پر شکش سے متاثر نہ ہونا آپ کے بس میں نہیں ہو گا۔

شہناز کوثر کی ایک تحقیق

۳۲ صفحات۔ قیمت ۸۰ روپے

ناشر

آخر کتاب گھر

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰۰)

فون: ۷۲۶۳۶۸۳ (۰۱۱-۵۶۵۰۰۰۰)

حضور علیہ السلام کے سیاہ فام رفقا

اظہر محمود کی تالیف لطیف

۳۲ صحابہ کرام کا تذکرہ جن کا رنگ سیاہ تھا لیکن دل نور اسلام سے منور و مستیر تھے جنہیں کائنات کے آقا و مولا علیہ السلام نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کر اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرمایا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ جیسے جلیل القدر صحابہ "ہمارے آقا" کہہ کر پکارا کرتے تھے، کسی کے بارے میں حضور فخر موجودات علیہ السلام مدہ نے فرمایا کہ ان کی توجہ سے زمین و آسمان کا دائرہ قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم علیہ السلام کی آخری خدمت کا موقع ملا۔ کسی کا بستر سرکار علیہ السلام خود بچھاتے، لپیٹتے تھے۔ ایسی ایک خاتون کو حضور رسول اکرم علیہ السلام نے اپنی ماں کہا۔ ان میں ایک ایسی شخصیت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی، انہیں براہ راست جنت میں پہنچا دیا گیا۔

حضرت بلال بن رباح، حضرت خالد بن رباح، حضرت ہلال حبشی، حضرت عبید حبشی، حضرت امین، حضرت اسامہ بن زید، حضرت روبل حبشی، حضرت زید بن بول، حضرت نابل، حضرت ابو عجل، حضرت عامر بن نفیر، حضرت انبش، حضرت اسود حبشی، حضرت عرار، حضرت زرعہ، حضرت زاہر بن حرام، حضرت خفاف بن ندب، حضرت اسلم حبشی، حضرت یسار، حضرت نفع ابو کبک، حضرت رباح اسود، حضرت بعل، حضرت بعل، حضرت عبداللہ حبشی، حضرت سعد الاسود اور حضرت حمامہ، حضرت غفیرہ، حضرت ام امین، حضرت برکہ حبشیہ، حضرت سعیدہ الاسدیہ اور حضرت نبہ حبشیہ (رضی اللہ عنہم) کا تذکرہ

صفحات ۱۱۲۔ قیمت ۳۰ روپے

حضور علیؑ علیہ وآلہ وسلم کے اقربا

اتلہ محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ کی ایک اور تصنیف)

جس میں

حضور اکرمؐ منیٰ اندلیہ ونبہ وسلم کے دادا جان
نانا جان، والد ماجد، خالو، چچا، پھوپھا، ماموں، بھائی
بھنوئی، سر، سالوں، بیٹوں، منہ بولے بیٹوں
سہمیوں، بھتیجیوں، نواسوں، ہم زلفوں
بھانجوں اور دامادوں کا تفصیلی تذکرہ موجود ہے۔

عنقریب زیور طبع سے آراستہ ہوگی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں
اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض
ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام وصال
کے ذکر مبارک سے مرتین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی
طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

قارئین محترم سے التماس

میری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص
ہوئی ہیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد صاحب (متوفی ۱۹۹۰ء)
مئی ۱۹۸۸ء بروز جمعہ) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹۹۰ء اگست ۱۹ بروز اتوار) کی
اشیر یاد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی
درجات کے لئے دعا کریں۔

(ایڈیٹر)

رجسٹرڈ نمبر ایل ۸۲۹۱

نعم ماہنامہ ♦♦♦ لاہور

